F-110

Roland Digital Piano

Gebruikershandleiding

Roland

Voor EU-Landen

Dit product voldoet aan de voorwaarden van de Europese richtlijn EMC 2004/108/EC.
Dieses Produkt entspricht der europäischen Richtlinie EMC 2004/108/EC.
Ce produit est conforme aux exigences de la directive européenne EMC 2004/108/EC.
Questo prodotto è conforme alle esigenze della direttiva europea EMC 2004/108/EC.
Este producto cumple con la directrice EMC 2004/108/EC de la CE.
Dit product beantwoordt aan de richtlijn EMC 2004/108/EC van de Europese Unie.

Dit product dient apart bij een lokaal afvalstation te worden ingeleverd.
Het mag niet samen met het huisvuil worden afgevoerd.

Wat u allemaal met de F-110 kunt doen

De piano bespelen

Verschillende geluiden spelen (p.21)

De F-110 bevat meer dan drie honderd geluiden voor veel speelplezier.

De aanslag van het toetsenbord aanpassen (p.21)

U kunt de aanslaggevoeligheid van het toetsenbord aan uw speelsterkte aanpassen.

De stemming van het toetsenbord veranderen (p.22)

U kunt de 'Transpose' functie gebruiken om de toonhoogte van het toetsenbord te transponeren. Ook kunt u de stemming veranderen om Barok muziek en andere klassieke muziek met historisch correcte stemmingen te spelen (p.48).

Duetten spelen (p.46)

U kunt het toetsenbord in linker en rechter regio's verdelen, en deze bespelen alsof het twee piano's zijn.

De metronoom gebruiken (p.27)

Tijdens het spelen kunt u de metronoom laten klinken.

Het geluid verrijken

Het geluid dieper maken (p.42)

U kunt de natuurlijke resonantie en ruimtelijkheid, karakteristiek voor een concertvleugel, produceren.

Het geluid levendiger maken (p.44)

U kunt het geluid helderder en levendiger maken.

Weerkaatsing aan het geluid toevoegen (p.22)

U kunt weerkaatsing (Reverb) toevoegen om het gevoel van het spelen in een concertzaal te simuleren.

Songs afspelen

De interne Songs afspelen (p.29)

De F-110 bevat 65 piano Songs.
De titels van de interne Songs vindt u in de 'Interne Song lijst' (p.73).

Gedeeltes apart afspelen (p.30)

U kunt ervoor kiezen om de rechterhand, linkerhand of het begeleidingsgedeelte af te spelen, terwijl u een ander gedeelte oefent.

Opnemen

Uw uitvoeringen opnemen (p.33)

Het is gemakkelijk om dat wat u speelt op te nemen. Dit soort opnames geven u de mogelijkheid om uw eigen uitvoeringen te evalueren. U kunt ook elke hand apart opnemen.

Uw uitvoeringen opslaan (p.38)

Door u opgenomen Songs kunnen in het interne geheugen worden opgeslagen.

Handige functie

De paneelknoppen uitschakelen (p.57)

U kunt Panel Lock inschakelen, zodat de knoppen niet meer functioneren. Dit is een handige manier om onbedoelde veranderingen in instellingen, terwijl u speelt te voorkomen.

Introductie

Dank u, en gefeliciteerd met uw keuze voor de F-110. Om u ervan te verzekeren dat u maximaal van de F-110 zult genieten, en volledig gebruikmaakt van zijn functionaliteit, leest u deze gebruikershandleiding zorgvuldig door.

Over de handleiding

Eerst moet u de 'Voordat u gaat spelen' sectie van de gebruikershandleiding (dit document) lezen. Hierin wordt uitgelegd hoe de adapter wordt aangesloten en de stroom wordt aangezet.

In deze gebruikershandleiding wordt alles uitgelegd, van de basis operaties waarbij de afspeelfuncties van de F-110 worden gebruikt, tot meer gevorderde verrichtingen, zoals de F-110 gebruiken om een Song op te nemen.

Drukafspraken in deze handleiding

Om de verrichtingen zo duidelijk mogelijk uit te leggen, worden de volgende drukafspraken in deze handleiding gebruikt.

- Tekst tussen vierkante haakjes [ ] duidt op de naam van een (druk) knop, zoals de [Piano] knop.
- Regels die met NOTE of een asterisk * beginnen, zijn waarschuwingen die u zeker moet lezen.
- De nummers van pagina's waarop aanvullende, gerelateerde informatie wordt verstrekt, worden als volgt weergegeven: (p. * *).
- De uitleg in deze handleiding bevat illustraties die weergeven wat er normaalgesproken in het scherm zwordt weergegeven. Wees er echter van bewust, dat uw apparaat een nieuwere, verbeterde versie van het systeem kan hebben, dus wat u daadwerkelijk in het scherm ziet, kan mogelijk niet altijd overeenkomen met hetgeen in de handleiding wordt getoond.

Voordat u dit apparaat in gebruik neemt, leest u de secties getiteld 'HET APPARAAT OP EEN VEILIGE MANIER GEBRUIKEN'(p.9) en 'BELANGRIJKE OPMERKINGEN'(p.12). In deze secties vindt u belangrijke informatie over het op juiste wijze gebruiken van het apparaat. Bovendien kunt u de gebruikershandleiding in zijn geheel doorlezen om een goed beeld te krijgen van alles dat uw nieuwe apparaat te bieden heeft. Bewaar deze handleiding zodat u er later aan kunt refereren.

Copyright © 2009 ROLAND EUROPE S.p.a
Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag, in welke vorm dan ook, zonder schriftelijke toestemming van ROLAND EUROPE gereproduceerd worden.

Hoofdkenmerken

Pianogeluiden met een rijke resonantie en breed expressief bereik

Dit instrument wordt gekenmerkt door een piano geluidsgenerator die stereo sampling toepast, zodat deze in staat is het geluid van een kwaliteits concertvleugel op getrouwe wijze te herscheppen met zelfs de kleinste details, waaronder het geluid van de hamers die tegen de snaren slaan. Een maximale polyfonie van 128 noten geeft u voldoende capaciteit, zelfs voor uitvoeringen waarbij het pedaal veelvuldig wordt gebruikt.

Meer dan driehonderd verschillende geluiden, niet alleen piano maar ook een brede reeks andere instrumenten, zijn ingebouwd. U kunt ook drum sets op het toetsenbord spelen.

Het speelgevoel van een concertvleugel

Het PHA alpha II toetsenbord geeft u een zwaardere aanslag in het lage register, die lichter wordt in het hoge register, het authentieke gevoel van een piano wordt hiermee nagebootst.

De pedaalpositie wordt feilloos gedetecteerd, zodat u het effect kunt variëren door de diepte waarmee het pedaal wordt ingedrukt te veranderen. U kunt gebruikmaken van de manier waarop subtiele verschilden in pedaalgebruik het geluid beïnvloeden.

Compact ontwerp

Doordat de kastdiepte slechts 34 cm is, kunt u de F-110 overal in de kamer plaatsen, en de keuze in kast variaties (satijn zwart en wit) past bij alle stijlen.

Met het opvouwbare deksel kan het toetsenbord veilig in gesloten positie worden afgedekt, en fungeert ook als muzieksteun wanneer het omhoog staat.

De veelzijdige functionaliteit die u van een digitale piano verwacht

De galm van een concertzaal nabootsen

Naast een reverb effect van hoge kwaliteit hebben deze instrumenten ook een 3D Sound Control functie, welke de ruimtelijke diepte van een grote concertvleugel nabootst, en een Dynamic Sound Control functie, welke de consistentie en sterkte van het geluid verbetert. Zelfs als u via een koptelefoon luistert, kunt u deze effecten gebruiken om van geluiden met een superieure presence te genieten.

Handige functies om u te helpen bij het oefenen, en ingebouwde piano Songs met begeleiding

Een metronoom functie, en drie-track recorder, en interne Preset Songs met orkestbegeleiding maken deze elektronische piano een uitmuntende keuze voor pianolessen.

Data spelen en opslaan

De data die u met gebruik van de recorder opneemt, kan in het interne geheugen van de F-110 worden opgeslagen.

Inhoud

Introductie 5

Over de handleiding 5

Drukafspraken in deze handleiding 5

Hoofdkenmerken 6

HET APPARAAT OP EEN VEILIGE MANIER GEBRUIKEN 9

Belangrijke opmerkingen 12

Benamingen en functies 14

Voorpaneel 14

Achterpaneel 15

Onderpaneel (linksvoor) 15

Voordat u gaat spelen 16

Voorbereidingen 16

Het pedaalsnoer aansluiten 16

De adapter aansluiten 16

De klep openen en sluiten 17

De stroom aan en uitzetten 18

Het volume van het geluid aanpassen 18

Over de pedalen 19

Luisteren via koptelefoon 19

De koptelefoon haak gebruiken 20

Spelen 21

Spelen met een verscheidenheid aan geluiden 21

De aanslaggevoeligheid van het toetsenbord aanpassen (Key Touch) 21

Weerkaatsing aan de geluiden toevoegen (Reverb effect) 22

De diepte van het Reverb effect veranderen 22

De toonsoort van het toetsenbord veranderen (Transpose) 22

Spelen met twee gestapelde Tones (Dual Play) 24

De Tone variaties veranderen 24

Spelen met verschillende Tones in de linker en rechterkanten van het toetsenbord (Split) 25

Veranderen van Tone groepen en Tone variaties 25

Het splitspunt van het toetsenbord veranderen 26

Spelen met de metronoom 27

Het tempo veranderen 27

De maatsoort veranderen 27

Het metronoom volume veranderen 28

Een aftelling laten klinken om de timing accuraat te houden 28

Songs afspelen 29

Songs beluisteren 29

Alle Songs opeenvolgend afspelen (All Song Play) 30

Elk gedeelte apart beluisteren 30

Het volume van het afspeelgeluid van de Song veranderen 31

Het tempo van een Song veranderen 31

Afspelen op een vaststaand tempo (Tempo Mute) 31

De toonsoort van een afgespeelde Song veranderen (Playback Transpose) 32

Opnemen 33

Uw uitvoering op het toetsenbord opnemen 33

Uw uitvoering apart voor elke hand opnemen 34

Uw spel samen met een Song opnemen 36

Opgenomen uitvoeringen wissen 37

Uw uitvoering opslaan 38

Songs opslaan 38

Een Song wissen 39

Alle Songs wissen 39

Verscheidene instellingen 41

Basisbediening in de Functie modus 41

Aan geluid gerelateerde instellingen 42

Ruimtelijke diepte aan het geluid toevoegen (3D Sound Control) 42

De manier waarop Grand Space wordt toegepast veranderen (3D Modus) 43

De frequentie respons van de F-110 veranderen (Equalizer) 43

Het volume aanpassen (Master Gain) 43

Het geluid levendiger maken (Dynamics Sound Control) 44

Toetsenbord instellingen 45

De volumebalans voor Dual Play veranderen (Dual Balance) 45

Specificeren waarop de Transpose functie van invloed is (Transpose modus) 45

De toonhoogte in stappen van een octaaf veranderen (Octave Shift) ... 45

Het toetsenbord verdelen voor een uitvoering met twee personen (Twin Piano) 46

Pedal instellingen 47

De manier waarop het pedaal wordt toegepast veranderen (Damper Pedal Part) 47

De manier waarop de pedalen werken veranderen (Center/Left Pedal functie) 47

Instellingen voor stemming 48
De toonhoogte met die van andere instrumenten overeen laten komen (Master Tuning) 48
De stemming aanpassen (Temperament) 48
Stretched Tuning 49
Instellingen voor piano geluiden 50
Sympathische resonantie produceren als het demper pedaal wordt ingedrukt (Damper Resonance) 50
De resonantie van de snaren reproduceren wanneer de toetsen worden bespeeld (String Resonance) 50
Geluiden spelen als de toetsen worden losgelaten (Key Off Resonance) 50
Instelling voor de aftelling 51
Een aftelling laten klinken voordat de melodie begint (Countdown) 51
Het gedeelte waarop de Countdown zal beginnen selecteren (Countdown Part) 51
Instellingen voor het afspelen van een Song 52
Het gedeelte (Part) selecteren dat met de [E. Piano] knop gedempt is (Accomp Track) 52
MIDI instellingen 52
VIMA TUNES aanbevolen geluiden veranderen (Recommended Tone) 52
Dubbele noten voorkomen tijdens het werken met een sequencer (Local Control) 53
MIDI zendkanaal instellingen (MIDI Transmit Channel) 54
Opgenomen data naar een MIDI apparaat sturen (Composer MIDI Out) 54
Overige instellingen 55
De V-LINK functie gebruiken (V-LINK) 55
De instellingen onthouden (Memory Backup) 56
De instellingen opnieuw op de fabrieksstatus instellen (Factory Reset) 56
De knoppen uitschakelen (Panel Lock) 57

Andere apparaten aansluiten 58

Geluidsapparatuur aansluiten 58
Externe luidsprekers op de F-110 aansluiten 58
Geluiden van een geluidsapparaat via de F-110 spelen 59
MIDI apparaten aansluiten 60
Een MIDI sequencer op de F-110 aansluiten 60
Geluiden van een MIDI geluidsmodule produceren door de F-110 te bespelen 60
Aansluiten op een computer 61

Probleemoplossing 62

Storingsmeldingen 65

Tone lijst 66

Interne Song lijst 73

Parameters die met Memory Backup worden opgeslagen opgeslagen 74

MDI Implementatiekaart 76

Hoofdspecificaties 77

Index 79

HET APPARAAT OP EEN VEILIGE MANIER GEBRUIKEN

INSTRUCTIES OM BRAND, ELEKTRISCHE SCHOK OF LICHAMELIJK LETSEL TE VOORKOMEN

Over ⚠ WAARSCHUWING en ⚠ VOORZICHTIG opmerkingen

⚠ **WAARSCHUWING**	Wordt gebruikt bij instructies, waarbij de gebruiker attent gemaakt wordt op het risico van overlijden of zwaar letsel, wanneer het apparaat niet op juiste wijze gebruikt wordt.
⚠ **VOORZICHTIG**	Wordt gebruikt bij instructies, waarbij de gebruiker attent gemaakt wordt op het risico van letsel of materiële schade, wanneer het apparaat niet op juiste wijze gebruikt wordt. * Materiële schade verwijst naar schade of andere ongunstige effecten, die ten aanzien van het huis en al het aanwezige meubilair, en tevens aan huisdieren kunnen optreden.

Over de symbolen

⚠	Het △ symbool wijst de gebruiker op belangrijke instructies of waarschuwingen. De specifieke betekenis van het symbool wordt bepaald door het teken, dat zich binnen de driehoek bevindt. Het symbool, dat zich in dit geval aan de linkerkant bevindt, betekent dat dit teken voor algemene voorzorgsmaatregelen, waarschuwingen, of aanduidingen van gevaar wordt gebruikt.
	Het ⃠ symbool wijst de gebruiker op onderdelen, die nooit verplaatst mogen worden (verboden). De specifieke handeling, die niet uitgevoerd mag worden, wordt aangegeven door het symbool, dat zich binnen de cirkel bevindt. Het symbool, dat zich in dit geval aan de linkerkant bevindt, betekent dat het apparaat nooit uit elkaar gehaald mag worden.
	Het ● wijst de gebruiker op onderdelen, die verwijderd moeten worden. De specifieke handeling, die uitgevoerd moet worden, wordt door het symbool binnen de cirkel aangegeven. Het symbool, dat zich in dit geval aan de linkerkant bevindt, geeft aan dat het netsnoer uit de daarvoor bestemde aansluiting getrokken moet worden.

NEEM ALTIJD HET VOLGENDE IN ACHT

⚠WAARSCHUWING

Niet demonteren of wijzigen

Dit apparaat en de adapter mogen nooit geopend (of gewijzigd) worden.

Onderdelen niet repareren of vervangen

Tracht het apparaat niet te repareren of onderdelen in het apparaat te vervangen. Indien een reparatie of vervanging van onderdelen nodig is, neemt u contact op met uw handelaar of een Roland Service Centrum.

Niet installeren op de volgende locaties

- Locaties met extreem hoge temperaturen (bijvoorbeeld direct zonlicht in een afgesloten voertuig, dichtbij een verwarming of bovenop warmte genererende apparatuur)
- In vochtig ruimtes (bijvoorbeeld een badkamer, in de buurt van een wastafel of op een natte vloer) of plaatsen die aan stoom of rook onderhevig zijn of aan zout blootstaan of
- locaties waar regen kan vallen of
- locaties die extreem stoffig of zanderig zijn of
- locaties die aan een hoge mate van vibratie en schokken onderhevig zijn

⚠WAARSCHUWING

Niet op een instabiele locatie plaatsen

Plaats dit apparaat niet op een instabiele standaard of een hellend oppervlak. U dient het op een stabiele en vlakke locatie plaatsen.

Sluit de adapter op een stopcontact met een correct voltage aan

Gebruik alleen de adapter die bij het apparaat wordt geleverd. Ook moet het lijn voltage bij de installatie overeenkomen met het ingangsvoltage dat op de behuizing van de adapter wordt vermeld. Andere adapters kunnen een andere polariteit hebben of voor een ander voltage zijn ontworpen, en gebruik daarvan kan tot beschadigingen, storingen of elektrische schokken leiden.

Gebruik alleen het bijgeleverde netsnoer

Gebruik alleen het bij het apparaat behorende netsnoer. Het bijbehorende netsnoer mag niet voor een ander apparaat worden gebruikt.

⚠WAARSCHUWING

Buig het netsnoer niet, en plaats er geen zware objecten bovenop

Buig of draai het netsnoer niet overmatig, en plaats er geen zware objecten bovenop. Hierdoor kan het snoer beschadigen, en kan kortsluiting of slechte verbindingen ontstaan die mogelijk tot brand of elektrische schokken kunnen leiden.

Sluit niet teveel apparaten op één stopcontact aan

Sluit geen overmatig aantal elektrische apparaten op één stopcontact aan. Wanneer een meervoudige contactdoos wordt gebruikt, kan er door het overschrijden van de voorgeschreven capaciteit (wattage/ampères) van de contactdoos hitte gegenereerd worden, waardoor de kabel kan smelten.

Vermijd langdurig gebruik op een hoog volume

Dit apparaat, op zichzelf staand of in combinatie met een koptelefoon, versterker en/of luidsprekers, kan geluidsniveaus produceren die permanent gehoorsverlies kunnen veroorzaken. Indien u last heeft van enig gehoorsverlies of een piep in de oren, moet u het apparaat niet meer gebruiken en een oorarts raadplegen.

Geen vreemde objecten in het apparaat terecht laten komen

Zorg, dat er geen vreemde objecten (brandbaar materiaal, munten, snoeren) in het apparaat terechtkomen.
Deze kunnen kortsluiting of andere storingen veroorzaken.

Zet de stroom uit, wanneer afwijkingen of storingen optreden

Wanneer één van de volgende situaties zich voordoet, zet u direct de stroom uit, haalt u het netsnoer uit het stopcontact en brengt u het apparaat voor onderhoud naar uw handelaar of een onderhoudscentrum, indien:

- De adapter, het netsnoer of de stekker is beschadigd
- Er rook of een ongewone geur optreedt
- Er vreemde objecten of vloeistof in het apparaat terecht zijn gekomen
- Het apparaat nat is geworden (bijvoorbeeld door regen, enz.)
- Een afwijking of storing in het apparaat optreedt

Laat kinderen het apparaat niet zonder toezicht gebruiken

In huishoudens met kleine kinderen moet gelet worden op knoeien. Als kinderen dit apparaat gebruiken, moet een volwassene altijd toezicht houden.

⚠WAARSCHUWING

Niet laten vallen of aan sterke schokken blootstellen

Laat het apparaat niet vallen en bescherm het tegen zware schokken.

Voordat het apparaat in het buitenland wordt gebruikt

Voordat u dit apparaat in het buitenland gaat gebruiken, neemt u contact op met uw handelaar, een Roland Service centrum in de buurt of een erkend Roland distributeur, die op de 'Informatie' pagina te vinden zijn.

⚠ VOORZICHTIG

Plaatsen in een goed geventileerde ruimte

Dit apparaat en de adapter dienen op een goed geventileerde locatie gebruikt te worden.

De stekker vastpakken bij het aansluiten of loskoppelen van het netsnoer

Als u het netsnoer in het apparaat zelf of in een stopcontact steekt of eruit haalt, houdt u het altijd bij de stekker vast, en nooit aan het snoer zelf.

Regelmatig het stof van de stekker van het netsnoer verwijderen

Van tijd tot tijd moet het netsnoer uit het stopcontact worden gehaald, en het stof er met een droge doek worden afgeveegd. U moet het netsnoer ook uit het stopcontact verwijderen als het apparaat gedurende een langere periode niet wordt gebruikt. Stof of vuil dat zich tussen de stekker en het stopcontact ophoopt, kan kortsluiting veroorzaken, mogelijk resulterend in brand.

De kabels leiden voor de veiligheid

Zorg, dat de aangesloten kabels op een veilige manier geleid worden. Plaats de kabels buiten het bereik van kinderen.

Ga niet op het apparaat staan en plaats er geen zware objecten op

Ga niet op het apparaat staan, en plaats er geen zware objecten bovenop.

De adapter nooit met natte handen aansluiten of loskoppelen

Sluit de adapter niet op het stopcontact aan en ontkoppel deze niet met natte handen.

Voorzichtig bij het verplaatsen van dit apparaat

Wanneer het apparaat verplaatst moet worden, neemt u de volgende aanwijzingen in acht. Vervolgens moet het apparaat door minimaal twee personen worden opgetild en gedragen, terwijl het voortdurend waterpas wordt gehouden. Wees voorzichtig dat uw handen niet bekneld raken of dat u het apparaat niet op uw voeten laat vallen.

- Controleer of de schroeven waarmee het apparaat aan de standaard is vastgezet niet losser zijn geworden. Indien dit het geval is, zet u deze direct vast.
- Ontkoppel het netsnoer.
- Ontkoppel externe apparaten.
- Sluit het deksel.

⚠ VOORZICHTIG

Haal de adapter uit het stopcontact voordat u het apparaat reinigt

Voordat u het apparaat reinigt, zet u de stroom uit en haalt u de adapter uit het stopcontact (p.16).

Wanneer er onweer dreigt, haalt u de adapter uit het stopcontact

Als er onweer dreigt, zet u direct de stroom uit en haalt u de adapter uit het stopcontact.

Voorzichtig bij het openen/sluiten van het deksel

Wees voorzichtig bij het openen/sluiten van het deksel, zodat uw vingers niet beklemd raken (p.17). Wanneer kleine kinderen het apparaat gebruiken, moet een volwassene toezicht houden.

Houd kleine onderdelen buiten het bereik van kinderen

Om te voorkomen dat kleine onderdelen per ongeluk worden ingeslikt, houdt u deze buiten het bereik van kinderen.

- Bijgeleverde onderdelen
  - Schroeven om de standaard te monteren
  - Schroeven om de standaard vast te zetten
  - Snoerklem
  - Vleugelmoer voor koptelefoon haak
- Verwijderde onderdelen
- Volumeknop

Kijk uit voor brandwonden

Het gebied rond de DC In Jack en de kabelhaak op het achterpaneel zullen warm worden. Pas op dat u zich niet brandt.

Over het rooster van de luidspreker

Het luidspreker rooster en de luidspreker mogen nooit verwijderd worden. De luidspreker kan niet door de gebruiker worden vervangen. Schokgevaarlijke voltages en stroom bevinden zich binnen de behuizing.

Belangrijke opmerkingen

Naast ‘HET APPARAAT OP EEN VEILIGE MANIER GEBRUIKEN’ (p.9), neemt u de volgende waarschuwingen ook in acht.

Stroomvoorziening

- Sluit dit apparaat niet op hetzelfde stopcontact aan dat door een elektrisch apparaat wordt gebruikt waar een omvormer bij te pas komt (zoals een koelkast, wasmachine, magnetronoven of airconditioner) of dat een elektrische motor bevat. Afhankelijk van de manier waarop het apparaat wordt gebruikt, kan de ruis van de stroomvoorziening veroorzaken dat dit apparaat storingen gaat vertonen of hoorbare ruis produceert. Wanneer het niet mogelijk is om een apart stopcontact te gebruiken, plaatst u een stroomvoorziening ruisfilter tussen dit apparaat en het stopcontact.
- De adapter begint warmte te generen nadat deze gedurende lange tijd in gebruik is. Dit is normaal, en geen reden voor ongerustheid.
- Voordat u aansluitingen maakt, moet de stroom van alle apparaten worden uitgeschakeld om storingen en/of beschadigingen aan luidsprekers te voorkomen.

Locatie

- Dit apparaat kan storing in radio en televisieontvangst veroorzaken. Gebruik dit apparaat niet in de nabijheid van dit soort ontvangers.
- Ruis kan veroorzaakt worden wanneer draadloze communicatieapparaten, zoals mobiele telefoons, in de buurt van de F-110 worden gebruikt. Dit soort ruis kan optreden bij het ontvangen of starten van een gesprek of tijdens de conversatie. Als u dit soort problemen ondervindt, dient u deze draadloze apparaten op meer afstand van dit apparaat gebruiken of uit te zetten.
- Wanneer het apparaat in de buurt van krachtversterkers (of andere apparatuur welke grote stroom transformators bevat) wordt gebruikt, kan ruis worden opgewekt. Als dit gebeurt, plaatst u het verder weg van de storingsbron of verandert u de richting van dit apparaat.
- Als dit apparaat in de buurt van een televisie of radio wordt gebruikt, kan kleurvervorming in het televisiescherm te zien zijn of er kan ruis in het radiogeluid optreden. Als dit gebeurt, plaats u dit apparaat verder weg.
- Zorg, dat een mobiele telefoon is uitgeschakeld of houdt deze ingeschakeld op voldoende afstand van dit apparaat. Als een mobiele telefoon dichtbij dit apparaat is, kan ruis hoorbaar zijn wanneer u gebeld wordt of belt of tijdens de conversatie.
- Stel het apparaat niet aan direct zonlicht bloot, plaats het niet in de buurt van apparaten die warmte afgeven, en laat het niet in een afgesloten voertuig achter. Laat ook geen verlichting, die normaalgesproken dicht op het apparaat wordt gebruikt (zoals een piano lamp) of sterke spots gedurende langere tijd op één plaats op het apparaat schijnen. Door overmatige hitte kan het apparaat vervormen of verkleuren.
- Als het apparaat naar een locatie met een zeer afwijkende temperatuur en/of vochtigheid wordt verplaatst, kunnen er waterdruppels (condensatie) binnen in het apparaat worden gevormd. Wanneer u het apparaat in deze staat gaat gebruiken, kunnen schade en storingen ontstaan. Daarom moet u het apparaat, voordat u het in gebruik neemt, enige uren laten staan totdat de condensatie volledig is verdampt.
- Laat geen rubber, vinyl of soortgelijke materialen gedurende langere tijd op het apparaat achter. Hierdoor kan vervorming of verkleuring ontstaan.
- Laat geen objecten bovenop het toetsenbord achter. Dit kan storingen veroorzaken, zoals geluid dat niet langer hoorbaar is.
- Plak geen etiketten of plakplaatjes op dit instrument. Als dit soort materiaal van het instrument verwijderd moet worden, kan de afwerking beschadigen.
- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, kunnen zijn rubber voetjes het oppervlak doen verkleuren of beschadigen. U kunt een stukje vilt of stof onder de rubber voetjes plaatsen om te voorkomen dat dit gebeurt. Als u dit doet, moet u opletten dat het apparaat niet per ongeluk verschuift of verplaatst wordt.

Verzorging

- Voor het dagelijks schoonhouden veegt u het apparaat met een zachte, droge doek schoon of gebruik een vochtige, licht uitgewrongen doek om vuil te verwijderen. Houten gedeeltes moeten in de richting van de nerf, met gelijkmatige druk worden schoongeveegd. Als u te hard op één plek wrijft, kan de afwerking beschadigen.
- Gebruik nooit benzine, verdunners, alcohol of oplosmiddelen om verkleuring en/of vervorming van het apparaat te voorkomen.

Onderhoud

- Als u dit apparaat voor onderhoud aanbiedt, kan de inhoud van het geheugen verloren gaan. Wij doen onze uiterste best om de inhoud van het geheugen tijdens het onderhoud te behouden, maar er kunnen gevallen zijn waarbij de opgeslagen inhoud niet hersteld kan worden, omdat er een storing in het geheugen heeft plaatsgevonden. Wees ervan bewust dat wij niet aansprakelijk zijn voor het herstellen van geheugeninhoud die verloren is gegaan of voor daaruit voortvloeiende consequenties.

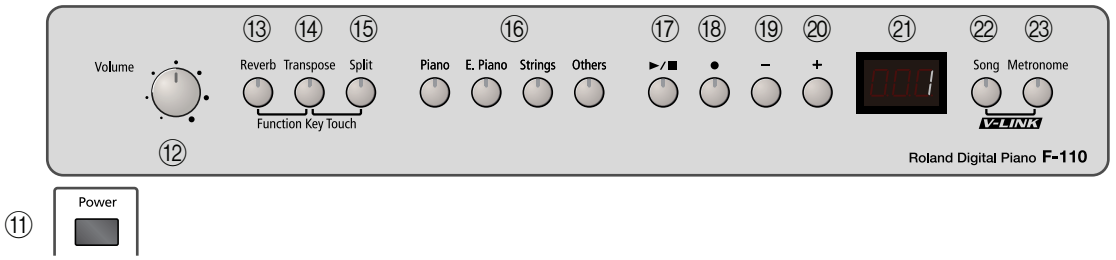
Overige waarschuwingen

- Wij zijn niet verantwoordelijk voor het herstel van verloren geraakte inhoud van het interne geheugen, noch voor de gevolgen van dit soort verlies.
- Behandel de (druk) knoppen of ingang/uitgang Jacks niet met overmatige kracht, aangezien dit storingen kan veroorzaken.
- Als kabels worden aangesloten of ontkoppeld, houdt u de stekker vast (niet de kabel zelf) om kortsluiting of draadbreuk te voorkomen.
- Geniet van uw muziek, maar stoor mensen in uw omgeving niet, en let 's avonds in het bijzonder op het volume. Met gebruik van een koptelefoon, kunt u van de muziek genieten zonder u zorgen over anderen te maken.
- Als dit apparaat getransporteerd of verscheept wordt, dient het in een passende hoeveelheid schokabsorberend materiaal te worden verpakt. Zonder passende verpakking kunnen krassen, beschadigingen of storingen ontstaan.
- Wanneer het opvouwbare deksel als muzieksteun wordt gebruikt, behandelt u het voorzichtig. Let ook op dat uw vingers niet beklemd raken bij het openen en sluiten van het opvouwbare deksel. Zie p.17 voor details.
- Sla of druk nooit hard op het scherm.
- Sommige aansluit kabels bevatten weerstanden. Gebruik dit soort kabels niet voor dit apparaat. Deze kunnen het volume extreem laag of onhoorbaar maken. Gebruik aansluitkabels die geen weerstanden bevatten.
- Steek uw vinger nooit in de bas reflex poort (gat) van de luidsprekerkast. U kunt zich aan de rand van het hout bezeren.
- Steek nooit vreemde objecten (brandbaar materiaal, munten, snoeren, enz.) in de bas reflex poort (gat) van de luidsprekerkast. Hierdoor kunnen beschadigingen of storingen optreden.
- Voordat het deksel van het toetsenbord wordt geopend of gesloten, moet u altijd controleren of er geen huisdieren of andere kleine dieren zijn die zich bovenop het instrument bevinden. (Deze moeten uit de buurt van het toetsenbord en het deksel worden gehouden). Anders kunnen kleine huisdieren, door het structurele ontwerp van dit instrument, in het instrument vast komen te zitten. Wanneer een dergelijke situatie zich voordoet, moet u direct de stroom uitzetten en het netsnoer uit het stopcontact halen. Vervolgens raadpleegt u de winkel waar het instrument werd aangeschaft of het dichtstbijzijnde Roland Service Centrum.
- In het belang van productverbetering kunnen de specificaties en/of de inhoud van dit product zonder voorafgaande mededeling veranderen.

* GS ( ) is een geregistreerd handelsmerk van Roland Corporation.
* XG lite ( ) is een geregistreerd handelsmerk van Yamaha Corporation.
* MMP (Moore Microprocessor Portfolio) verwijst naar een patent portfolio dat zich bezighoudt met microprocessor architectuur, welke door Technology Properties Limited (TPL) is ontwikkeld.
  Roland heeft een licentie voor deze technologie van de TPL Groep.
* Microsoft en Windows zijn geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation.

Benamingen en functies

Voorpaneel



⑪ [Power] schakelaar

Zet de stroom aan/uit (p.18).

⑫ [Volume] knop

Past het algehele volume van de F-110 aan (p.18).
Als een koptelefoon is aangesloten, wordt hiermee het koptelefoon volume aangepast (p.19).

⑬ [Reverb] knop

Voegt weerkaatsing toe, gelijk aan dat wat u hoort als in een concertzaal wordt gespeeld.

⑭ [Transpose] knop

Transponeert het toetsenbord en/of de Song (p.22).
Door deze knop ingedrukt te houden en op de [Split] knop te drukken, kunt u de aanslaggevoeligheid van het toetsenbord bijstellen (p.21).

⑮ [Split] knop

Verdeelt het toetsenbord in rechterhand en linkerhand gebieden, zodat u in elk gebied een ander geluid kunt spelen (p.25).

⑯ TONE knoppen

Hier kunt u het geluid (geluidsgroep) selecteren, dat u hoort wanneer u het toetsenbord bespeelt (p.21).

⑰ [►/■] (Play/Stop) knop

Gebruik deze knop om een interne Preset Song of een Song die u heeft opgenomen af te spelen/te stoppen (p.29).
Deze knop wordt ook gebruikt om te beginnen met het opnemen van uw uitvoering (p.33).

⑱ [●] (Rec) knop

Hiermee kan uw eigen uitvoering in de F-110 worden opgenomen (p.33).

⑲ [–] knop

U kunt de vorige Song selecteren, door deze knop in te drukken, terwijl het Song selectie scherm wordt weergegeven (p.29).
Als u deze knop ingedrukt houdt, terwijl een Song wordt afgespeeld, zal de Song worden teruggespoeld (p.29).
Gebruik deze knop om variaties op het geluid dat u op het toetsenbord speelt te selecteren (p.21). Deze knop wordt tevens gebruikt voor het bewerken van diverse waardes. Als de [-] en [+] knoppen gelijktijdig worden ingedrukt, worden de fabrieksinstellingen van de geselecteerde parameters opnieuw ingesteld.

⑳ [+] knop

U kunt de volgende Song selecteren, door deze knop in te drukken, terwijl het Song selectie scherm wordt weergegeven (p.29). Als u deze knop ingedrukt houdt, terwijl een Song wordt afgespeeld, zal de Song vooruit gespoeld worden (p.29).
Gebruik deze knop om variaties op het geluid dat u op het toetsenbord speelt te selecteren (p.21). Deze knop wordt tevens gebruikt voor het bewerken van diverse waardes. Als de [-] en [+] knoppen gelijktijdig worden ingedrukt, worden de fabrieksinstellingen van de geselecteerde parameters opnieuw ingesteld.

㉑ Beeldscherm

Hierin wordt het geluidsnummer, Song nummer, tempo, maatsoort, de namen van de functies die u selecteert, en de waarde van verscheidene instellingen getoond.

㉒ [Song] knop

Hiermee kan de Song die afgespeeld wordt geselecteerd worden (p.29). U kunt deze knop ook indrukken om de instelling van het huidige tempo of de maatsoort te controleren.

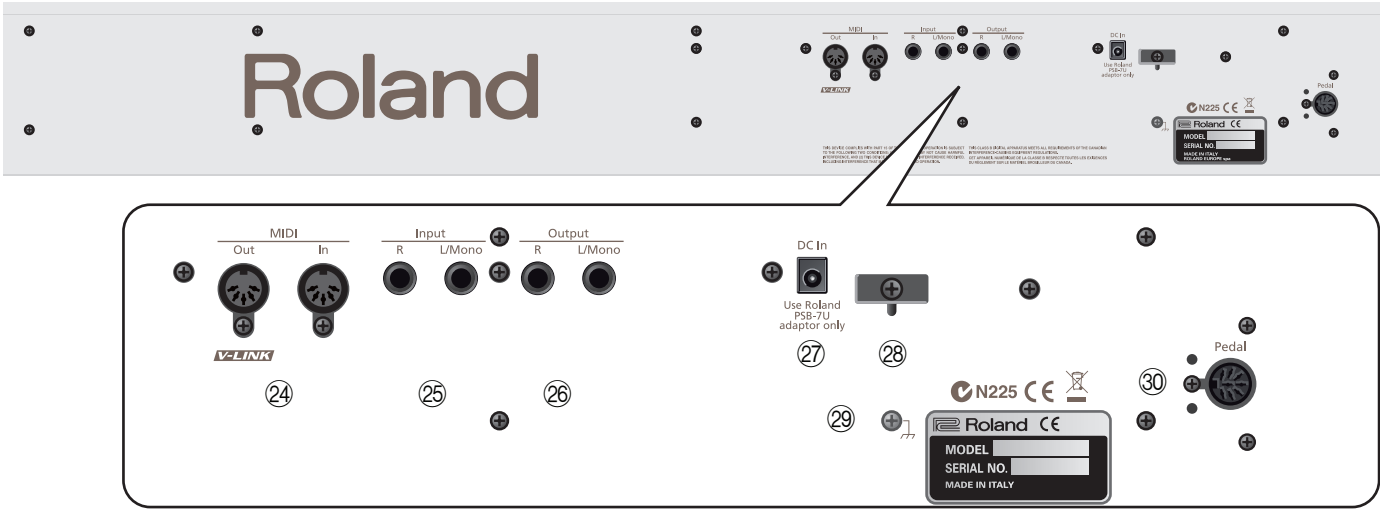
㉓ [Metronome] knop

Zet de metronoom aan/uit (p.27). Hiermee kan ook een aftelgeluid voordat de Song begint worden gespeeld, zodat u de timing van uw spel met de Song overeen kunt laten komen (p.28).

De paneelknoppen uitschakelen

Met gebruik van de Panel Lock functie kunt u alle knoppen uitschakelen. Hiermee kunnen onbedoelde veranderingen in de instellingen tijdens een uitvoering worden voorkomen. Voor details kijkt u bij ‘De knoppen uitschakelen (Panel Lock)’ (p.57).

Achterpaneel



㉔ MIDI In/Out aansluitingen

Deze kunnen op externe MIDI apparaten worden aangesloten, voor het overbrengen van uitvoeringsdata (p.60).

㉕ Ingang Jacks (L/Mono, R)

Hier kan een geluidsapparaat of ander elektronisch muziekinstrument worden aangesloten om het aangesloten apparaat via de luidsprekers van de F-110 te beluisteren (p.59).

㉖ Uitgang Jacks (L/Mono, R)

Hier kan een geluidsapparaat of externe actieve luidsprekers worden aangesloten, voor het reproduceren van het F-110 geluid (p.58).

㉗ DC In Jack (DC ingang)

Sluit hier de bijgeleverde adapter aan (p.16).

㉘ Snoer haak

Gebruik deze om het snoer van de bijgeleverde adapter in op te bergen (p.16).

㉙ Aarde klem

Voor extra veiligheid kunt u deze schroef met een aarding staaf of een geaarde kabel verbinden.

㉚ Pedaal aansluiting

Sluit het pedaalsnoer van de hiervoor bedoelde standaard op deze aansluiting aan (p.16).

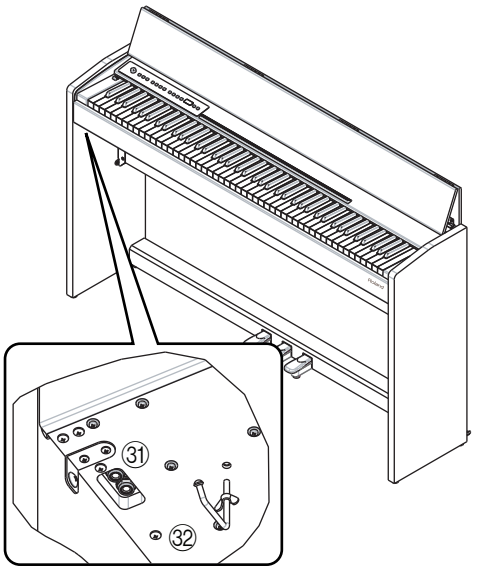
Onderpaneel (linksvoor)

㉛ Koptelefoon Jacks

Hier kunt u koptelefoons aansluiten. Op de F-110 kunnen twee koptelefoons tegelijk worden gebruikt (p.19).

㉜ Koptelefoon haak

Wanneer u de koptelefoon(s) niet gebruikt, kunt u deze op de koptelefoon haak hangen.



Voordat u gaat spelen

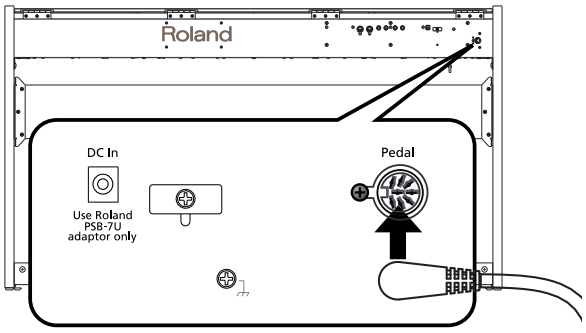
Voorbereidingen

Het pedaalsnoer aansluiten

Sluit het pedaalsnoer op de Pedal aansluiting op het achterpaneel van de F-110 aan.

NOTE

Steek de pedaalkabel helemaal in de Pedal aansluiting.



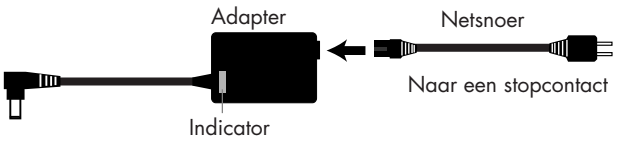
De adapter aansluiten

NOTE

Om storingen en/of beschadigingen aan luidsprekers of andere apparaten te voorkomen, zet u het volume altijd helemaal laag, en zet u de stroom van alle apparaten uit, voordat aansluitingen worden gemaakt.

1. Verbind de bijgeleverde adapter en het snoer.

De indicator licht op als u de adapter in een stopcontact steekt.



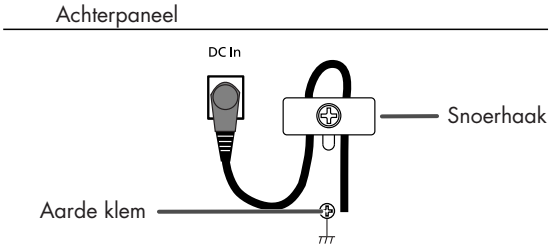
Plaats de adapter zodanig dat de kant met de indicator (zie illustratie) naar boven wijst, en de kant met de tekst informatie naar beneden wijst.

NOTE

Afhankelijk van uw regio kan het bijgeleverde netsnoer verschillen van dat wat hierboven wordt getoond.

2. Steek de adapter in de DC In Jack op het achterpaneel.

3. Zoals in het diagram wordt getoond, wikkelt u het adapter snoer rond de snoerhaak om dit vast te zetten.



4. Steek het netsnoer in een stopcontact.

Indien nodig zet u het adaptersnoer met de snoerklemmen vast (bijlage: De F-110 monteren).

NOTE

Gebruik alleen de adapter die bij dit product wordt geleverd. Zorg ook dat het lijn voltage bij de installatie overeenkomt met het ingangsvoltage dat op de behuizing van de adapter wordt aangegeven.
Andere adapters kunnen een andere polariteit hebben of op een ander voltage zijn ontworpen, dus gebruik hiervan kan tot beschadigingen, storingen of elektrische schokken leiden.

NOTE

Om een stroomonderbreking (mocht de stekker er per ongeluk worden uitgetrokken) en overmatige belasting van de adapter Jack te voorkomen, zet u het netsnoer vast met gebruik van de snoerhaak, zoals in de illustratie wordt getoond.
Zelfs als het snoer is vastgezet, kan dit beschadigen of breken wanneer er overmatige druk op het snoer wordt uitgeoefend. Let op dat er niet per ongeluk aan het snoer wordt getrokken, en pas er geen overmatige kracht op toe.

NOTE

Afhankelijk van de omstandigheden van een bepaalde opstelling, kunt u een onaangename sensatie ervaren of bemerken dat het oppervlak korrelig aanvoelt als u dit apparaat of de metalen gedeeltes van andere aangesloten objecten aanraakt. Dit is te wijten aan een minimale elektrische lading, welke absoluut onschuldig is. Echter, als u zich hierover toch zorgen maakt, verbindt u de aarde klem (zie figuur) met een externe aarde.
Wanneer het apparaat geaard is, kan een lichte zoem hoorbaar zijn. Als u onzeker bent over de manier van aansluiten, raadpleegt u een Roland Service Centrum in de buurt of een erkend Roland distributeur, die op de 'Informatie' pagina is te vinden.

Plaatsen die ongeschikt zijn voor aansluiting

- Waterleidingen (kan tot schokken of elektrocutie leiden)
- Gasleidingen (kan tot brand of explosie leiden)
- Telefoonlijn aarde of bliksemafleider (kan gevaarlijk zijn in geval van bliksem).

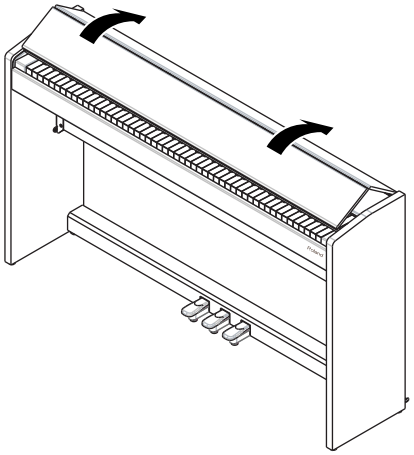
De klep openen en sluiten

NOTE

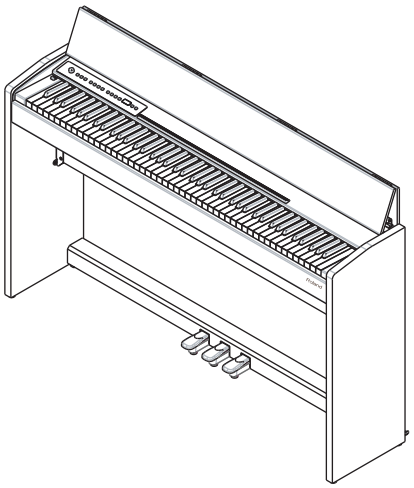
De klep dient altijd met twee handen geopend en gesloten te worden.
Hoewel de klep van de F-110 zo ontworpen is dat deze langzaam en voorzichtig sluit, wordt het deksel onmiddellijk gesloten als dit slechts op een kier is geopend, en sluit als het naar beneden wordt gedrukt. Pas op dat uw vingers niet beklemd raken tussen de klep en de toetsen.

Het deksel openen

1. Pak het deksel vast, en duw dit met twee handen in de richting van de achterkant van de F-110.

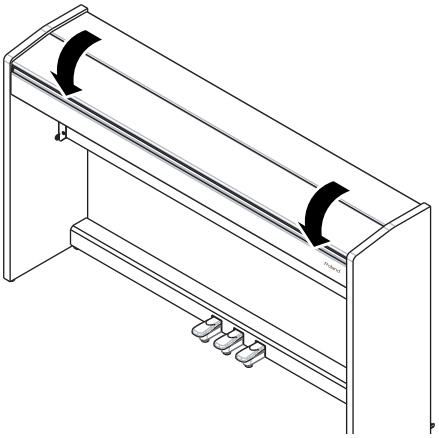


2. Duw het deksel naar achteren, totdat deze helemaal omhoog staat (zie illustratie).



Het deksel sluiten

1. Pak het deksel met beide handen vast, en laat het voorzichtig zakken.



NOTE

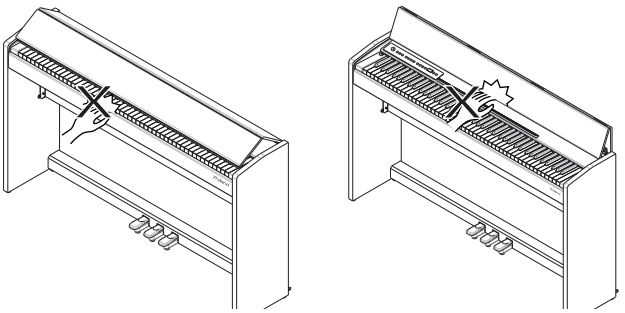
Wanneer kinderen dit apparaat gebruiken, dient een volwassene toezicht te houden.

NOTE

Wanneer de piano verplaatst moet worden, moet het deksel gesloten zijn om ongelukken te voorkomen. Bovendien mag u het apparaat niet bij het deksel vastpakken wanneer het vervoert of geplaatst wordt.

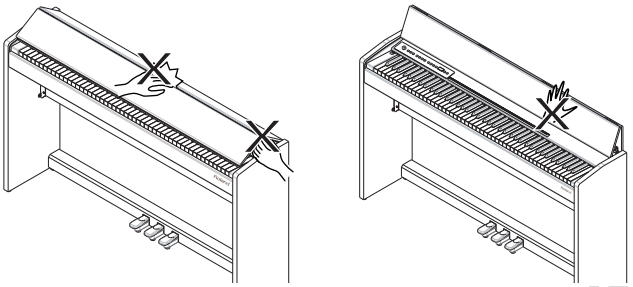
NOTE

Let op dat uw vingers tijdens het openen en sluiten van het deksel niet klem komen te zitten.



NOTE

Steek uw vingers nooit tussen de twee vouwgedeeltes tijdens het openen of sluiten van het deksel. Wanneer het deksel wordt gesloten, mag u het nooit vasthouden in het gebied waar de twee gedeeltes samenvouwen om te voorkomen dat uw vingers beklemd raken.
Duw nooit tegen het deksel, terwijl het open is, aangezien de F-110 naar achteren kan vallen indien deze niet tegen een muur is geplaatst.

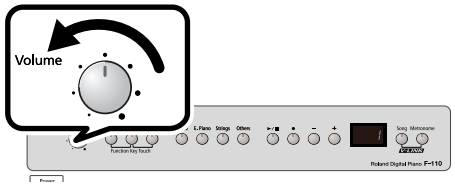


De stroom aan en uitzetten

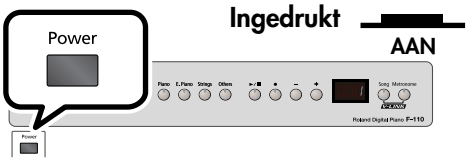
NOTE Nu u alles op juiste wijze heeft aangesloten, kunt u de stroom als volgt aanzetten. Als deze stappen niet in de juiste volgorde worden uitgevoerd, riskeert u storingen of beschadigingen aan luidsprekers.

De stroom aanzetten

1. Draai de [Volume] knop geheel naar links om het volume te minimaliseren.



2. Druk op de [Power] schakelaar.



De stroom wordt ingeschakeld, en de [Piano] en [Reverb] knoppen lichten op.

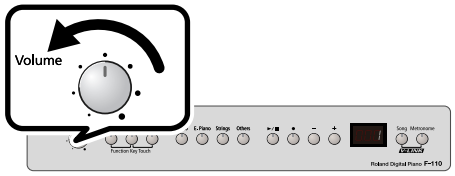
Na korte tijd kunt u geluiden produceren door het toetsenbord te bespelen.

NOTE Als gevolg van een circuit beveiliging, duurt het nadat de stroom is aangezet korte tijd voordat dit apparaat gereed is voor normale werking.

3. Gebruik de [Volume] knop om het volume aan te passen.

De stroom uitzetten

1. Draai de [Volume] knop geheel naar links om het volume te minimaliseren.



2. Druk op de [Power] schakelaar.

Het scherm wordt zwart, en de stroom is uitgeschakeld.

Het volume van het geluid aanpassen

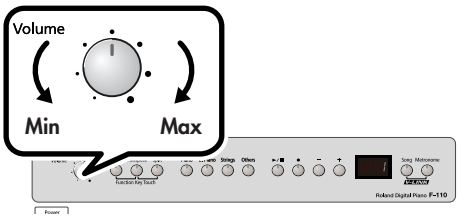
Hier ziet u hoe het volume van dat wat u op het toetsenbord speelt of het afspeel volume van een interne Song wordt aangepast.

Als een koptelefoon is aangesloten, gebruikt u de [VOLUME] knop om het volume van de koptelefoon aan te passen.

1. Draai aan de [VOLUME] knop om het algehele volume bij te stellen.

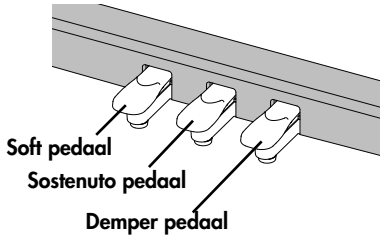
Pas het volume aan, terwijl u op het toetsenbord speelt.

Als de knop naar rechts wordt gedraaid, neemt het volume toe, en als deze naar links wordt gedraaid, neemt het volume af.



Over de pedalen

De pedalen voeren de volgende operaties uit. U zult deze hoofdzakelijk gebruiken wanneer u piano speelt.



Demper pedaal (rechter pedaal)

Gebruik dit pedaal om het geluid door te laten klinken (Sustain).

Terwijl dit pedaal ingedrukt wordt gehouden, zullen noten langer doorklinken, zelfs als u uw vingers van het toetsenbord neemt.

De lengte van de Sustain verandert subtiel, afhankelijk van de diepte waarmee het pedaal wordt ingedrukt.

Als het demper pedaal op een akoestische piano wordt ingedrukt, zullen andere snaren dan die van de noten die u speelt ook vibreren, hetgeen een rijke resonantie produceert. De F-110 simuleert deze sympathische vibratie (demper resonantie).

MEMO U kunt het geluid van de sympathische vibratie veranderen. Zie p.50.

Sostenuto pedaal (middelste pedaal)

Dit pedaal laat alleen de noten doorklinken van de toetsen die al ingedrukt waren toen het pedaal werd ingedrukt.

Soft pedaal (linker pedaal)

Dit pedaal wordt gebruikt om het geluid zachter te maken.

Als u speelt met een ingedrukt soft pedaal, wordt een geluid geproduceerd dat niet zo sterk is als het normaalgesproken is, wanneer met dezelfde sterkte wordt gespeeld. Dit is dezelfde functie als het linker pedaal van een akoestische piano.

De zachtheid van de klank kan subtiel gevarieerd worden, afhankelijk van de diepte waarmee het pedaal wordt ingedrukt.

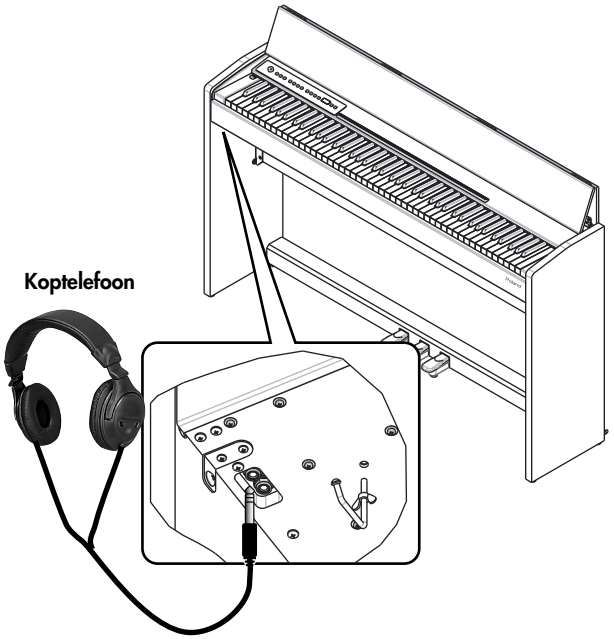
MEMO De functies van het sostenuto pedaal en het soft pedaal kunnen veranderd worden. Zie 'De manier waarop de pedalen werken veranderen (Middelste/linker pedaal functie)' (p.47).

NOTE Als u de pedaalkabel uit de F-110 haalt, terwijl de stroom aan is, zal het pedaaleffect toegepast blijven worden. U moet de pedaalkabel aansluiten of ontkoppelen, terwijl de F-110 is uitgeschakeld.

Luisteren via koptelefoon

U kunt een koptelefoon gebruiken om van de F-110 te genieten zonder anderen te storen, bijvoorbeeld 's nachts. Aangezien de F-110 twee koptelefoon Jacks heeft, kunnen twee personen tegelijkertijd een koptelefoon gebruiken.

Als u slechts één koptelefoon gebruikt, kan deze op één van de twee koptelefoon Jacks worden aangesloten.



1. Steek de koptelefoon plug in de PHONES Jack, aan de linkerkant op het onderpaneel van de F-110.

Wanneer een koptelefoon is aangesloten, wordt er geen geluid via de luidsprekers uitgevoerd.

2. Gebruik de [VOLUME] knop van de F-110 (p.18) om het koptelefoon volume aan te passen.

Opletten bij gebruik van een koptelefoon

- Om beschadigingen aan de interne geleiders te voorkomen, vermijdt u een ruwe behandeling. Als een koptelefoon wordt gebruikt, houdt u deze zo veel mogelijk bij de stekker of de koptelefoon zelf vast.
- De koptelefoon kan beschadigen als het volume van een apparaat al verhoogd is wanneer de koptelefoon wordt aangesloten. Minimaliseer het volume voordat u een koptelefoon aansluit.
- Overmatige invoer zal niet alleen uw gehoor

beschadigen, maar is ook een zware belasting voor de koptelefoon. Geniet van muziek op een passend volumeniveau.

- Gebruik een koptelefoon met een stereo 1/4'' plug.

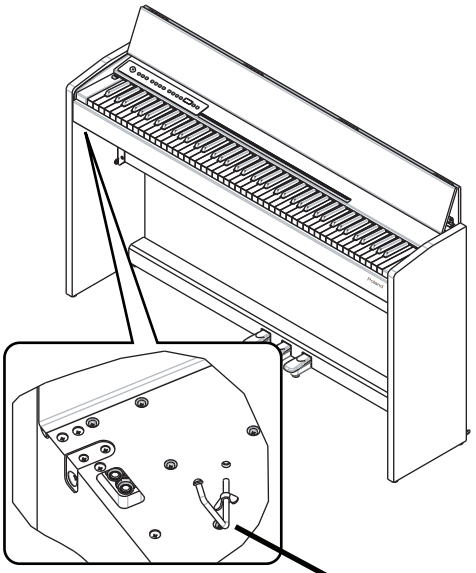
De koptelefoon haak gebruiken

Wanneer de koptelefoon niet wordt gebruikt, kunt u deze op de koptelefoon haak van de F-110 hangen.

De koptelefoon haak monteren

1. Druk en draai de bij de F-110 geleverde koptelefoon haak in het gat links onder op de F-110 (zie figuur hieronder).

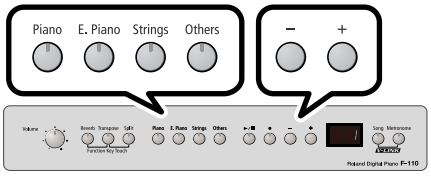
2. Draai aan de koptelefoon vleugelmoer om de koptelefoon haak vast te zetten.



NOTE Hang niets anders dan een koptelefoon aan de koptelefoon haak op, anders kan het instrument of de haak beschadigen.

Spelen met een verscheidenheid aan geluiden

De F-110 biedt meer dan 300 verschillende interne geluiden, zodat u kunt spelen met klanken die voor vele types muziek geschikt zijn.
Deze ingebouwde geluiden worden 'Tones' (klanken) genoemd. De Tones zijn in 4 verschillende groepen verdeeld, en elke groep is aan een andere Tone knop toegewezen.
De Tone 'Grand Piano 1' is geselecteerd als het instrument wordt aangezet.



1. Druk op de Tone knop om een geluidsgroep te selecteren.

U zult de Tone die aan Tone nummer 1 is toegewezen horen, binnen de geselecteerde Tone groep. Speel een paar noten op het toetsenbord. In het scherm wordt het nummer van de op dat moment geselecteerde Tone weergegeven.

2. Gebruik de [-] [+] knoppen om een geluid uit de Tone groep te selecteren.

De Tone die u heeft geselecteerd is hoorbaar als u op het toetsenbord speelt.
De volgende keer dat u deze Tone knop selecteert, zal het hier geselecteerde geluid te horen zijn.

MEMO Als u een tijdje geen operatie uitvoert, verandert de indicatie in het scherm als volgt.

MEMO Over de Tone, zie de 'Tone lijst' (p.66).

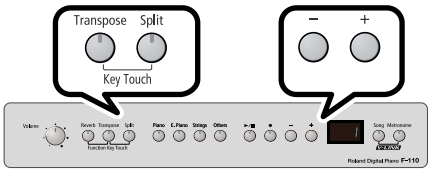
NOTE Bij sommige geluiden zijn er toetsen die geen geluid produceren.

De paneelknoppen uitschakelen

Met gebruik van de Panel Lock functie kunt u alle knoppen uitschakelen. Hiermee kunnen onbedoelde veranderingen in de instellingen tijdens een uitvoering worden voorkomen. Voor details kijkt u bij 'De knoppen uitschakelen (Panel Lock)' (p.57).

De aanslaggevoeligheid van het toetsenbord aanpassen (Key Touch)

U kunt de aanslaggevoeligheid of de repons van de toetsen, aanpassen.
De aanslaggevoeligheid van het toetsenbord kan aangepast worden op de speelsterkte van de persoon die op dat moment speelt.



1. Houd de [Transpose] knop ingedrukt en druk op de [Split] knop.

In het scherm wordt nu de huidige Key Touch instelling getoond.

2. Blijf de [Transpose] en [Split] knoppen ingedrukt houden, en druk op de [-] of [+] knop om de aanslaggevoeligheid te selecteren.

Bericht	Omschrijving
Fixed	Het geluid wordt op een vaststaand volume gespeeld, ongeacht de sterkte waarmee de toetsen worden bespeeld.
Super Light	Deze instelling produceert de lichtste aanslag.
Light	U kunt fortissimo (ff) spel bereiken met een minder sterke aanslag dan 'medium', dus het toetsenbord voelt lichter aan. Deze instelling maakt spelen gemakkelijker, zelfs voor kinderen.

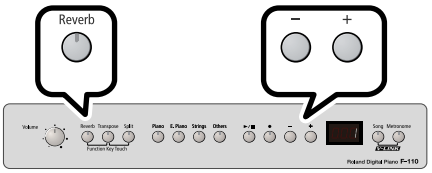
Bericht	Omschrijving
-n- **Medium**	Hiermee wordt de standaard aanslag ingesteld. U kunt met de meest natuurlijke aanslag spelen. Dit lijkt het meest op de aanslag van een akoestische piano.
-H1 **Heavy**	U moet de toetsen harder aanslaan dan 'medium' om fortissimo (ff) te spelen, dus het toetsenbord voelt zwaarder aan. Dynamisch spel geeft dat wat u speelt nog meer gevoel.
-H2 **Super Heavy**	Deze instelling produceert de zwaarste aanslag.

3. Laat de [Transpose] en [Shift] knoppen los.

MEMO U kunt de Memory Backup functie gebruiken om deze instelling in het interne geheugen op te slaan (p.56).

Weerkaatsing aan de geluiden toevoegen (Reverb effect)

U kunt een Reverb effect toepassen op de noten die u op het toetsenbord speelt. Met het Reverb effect kan een aangename weerkaatsing worden verkregen, zodat het klinkt alsof u in een concertzaal of soortgelijke ruimte speelt.



1. Druk op de [Reverb] knop, zodat deze verlicht is.

(Als u deze knop niet heeft ingedrukt sinds de F-110 werd aangezet, is de indicator al verlicht, dus hoeft de knop niet ingedrukt te worden).

Speel enkele noten op het toetsenbord. Het Reverb effect wordt op het totale geluid toegepast.

Het Reverb effect uitschakelen

1. Druk op de [Reverb] knop, zodat de verlichting uitdooft.

NOTE Reverb wordt niet toegepast als Twin Piano is ingeschakeld met Twin Piano Modus '2' geselecteerd.

De diepte van het Reverb effect veranderen

U kunt tien diepte niveaus voor het Reverb effect selecteren.

1. Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [-] of [+] knop.

De diepte van het Reverb effect verschijnt in het scherm.

MEMO U kunt de Memory Backup functie gebruiken om deze instelling in het interne geheugen op te slaan (p.56).

NOTE U kunt geen aparte Reverb effect diepte instellingen voor elke individuele Tone maken.

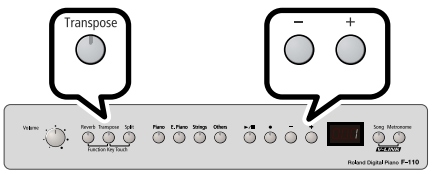
Het effect wordt met dezelfde diepte op alle Tones toegepast.

NOTE De Reverb diepte van de Song die wordt afgespeeld wordt hiermee niet veranderd.

De toonsoort van het toetsenbord veranderen (Transpose)

Met de 'Transpose' functie kunt u een Song in een andere toonsoort spelen. Als u een zanger begeleidt, kunt u de Transpose functie gebruiken om de toonhoogte naar een toonsoort te verschuiven die comfortabel is voor de zanger, terwijl u in dezelfde bekende toonsoort blijft spelen (vingerzettingen).

U kunt deze functie ook gebruiken om de toonhoogte van uw spel te transponeren, zonder dat de speellocatie op het toetsenbord verandert. Als de Song bijvoorbeeld in een moeilijke toonsoort met veel kruizen (♯) of mollen (♭) staat, kunt u deze naar een toonsoort transponeren die voor u gemakkelijker te spelen is.



Op de F-110 kan de toonhoogte van alleen het toetsenbord, de toonhoogte van het toetsenbord en de Song samen of de toonhoogte van alleen de Song getransponeerd worden (Playback Transpose: p.32)
(Transpose Modus: p.45).

Vanuit de fabriek is de F-110 zo ingesteld dat de toonhoogte van het toetsenbord en Song samen worden getransponeerd.

1. Houd de [Transpose] knop ingedrukt en druk op de toets die met de grondtoon van de gewenste toonsoort correspondeert. (In dit geval zal de noot niet te horen zijn).

De Transpose instelling waarde blijft in het scherm zichtbaar, terwijl de [Transpose] knop ingedrukt wordt gehouden.

MEMO U kunt deze instelling ook aanpassen door de [Transpose] knop ingedrukt te houden en de [-] [+] knoppen te gebruiken.

De beschikbare reeks is –6~0~5 (stappen van een halve toon).

Als dit op een andere waarde dan 0 is ingesteld, zal de [Transpose] knop oplichten. Als de transpositiewaarde niet '0' is, kunt u de [Transpose] knop gebruiken om de Transpose functie aan/uit te zetten.

Als u de [Transpose] knop loslaat, keert u naar het vorige scherm terug.

MEMO Door de [Transpose] knop ingedrukt te houden en beide [-] en [+] knoppen tegelijk in te drukken, keert de instelling naar zijn oorspronkelijke waarde (0) terug.

NOTE Als u de Transpose Modus functie (p.45) op 'SnG' (Song Playback) instelt, zal de Transpose functie niet worden toegepast.

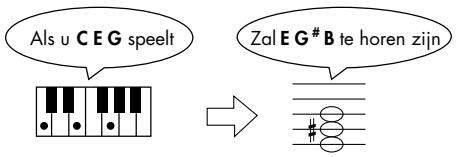
NOTE Het geselecteerde transpositie interval wordt niet gebruikt als u enkele noten op het toetsenbord speelt, terwijl de [Transpose] knop ingedrukt wordt gehouden (als u dit doet, zal het transpositie interval veranderd worden). Om te controleren of u het correcte transpositie interval heeft geselecteerd, moet u de [Transpose] knop loslaten.

NOTE De transpositiewaarde keert naar '0' terug als de stroom wordt uitgezet of een andere Song wordt geselecteerd.

Voorbeeld: een Song in de toonsoort E Majeur spelen, na transpositie naar C Majeur

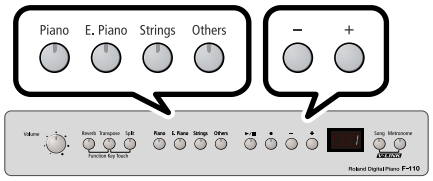
Houd de [Transpose] knop ingedrukt en druk op de E toets (aangezien E de grondtoon is).

Tellend vanaf C als referentiepunt, gaat u vier toetsen omhoog, inclusief de zwarte toetsen om E te bereiken, en dus verschijnt '4' in het scherm.



Spelen met twee gestapelde Tones (Dual Play)

U kunt met één toets twee verschillende geluiden tegelijk spelen. Deze uitvoeringsmethode wordt 'Dual Play' genoemd. Bij wijze van voorbeeld gaan we piano en strings geluiden stapelen.



1. Houd de [Piano] knop ingedrukt, en druk op de [Strings] knop.

De indicators van beide knoppen lichten op.

Speel enkele noten op het toetsenbord. Zowel de piano als de strings geluiden worden gespeeld.

Als twee Tone knoppen tegelijk op deze manier worden ingedrukt, wordt Dual Play geactiveerd.

Van de twee geselecteerde Tones wordt die voor de linker Tone knop 'Tone 1' genoemd, en die voor de rechter knop wordt 'Tone 2 ' genoemd.

NOTE U kunt Dual Play niet selecteren als Split Performance of Twin Piano is ingeschakeld.

NOTE Kijk op p.45 om te zien hoe de balans tussen de twee geselecteerde geluiden ingesteld kan worden.

Dual Play uitschakelen

1. Druk op één van de Tone knoppen.

Nu hoort u alleen het geluid van de knop die u indrukte.

MEMO U kunt de toonhoogte van Tone 2 met één octaaf per keer veranderen. Zie 'De toonhoogte in stappen van een octaaf veranderen (Octave Shift)' (p.45).

MEMO Als u het demper pedaal indrukt, terwijl Dual Performance wordt gebruikt, zal het effect op zowel Tone 1 als Tone 2 worden toegepast. Deze instelling kan echter veranderd worden, zodat het demper pedaal effect op slechts één van de Tones wordt toegepast. Zie 'De manier waarop het demper pedaal wordt toegepast veranderen (Damper Pedal Part)' (p. 47).

NOTE Afhankelijk van de combinatie van de twee Tones, kan het effect mogelijk niet op Tone 2 worden toegepast.

De Tone variaties veranderen

Tone 1 veranderen

1. Druk op de [-] of [+] knop.

Tone 2 veranderen

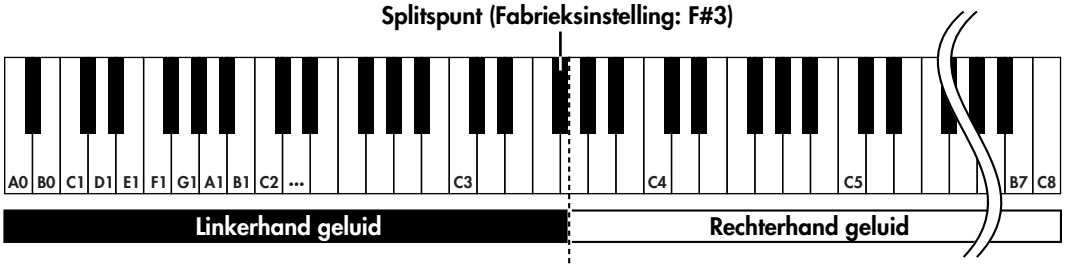
1. Houd de Tone knop van Tone 2 (de meest rechtse van de verlichte Tone knoppen) ingedrukt, en druk op de [-] of [+] knop.

Spelen met verschillende Tones in de linker en rechterkanten van het toetsenbord (Split)

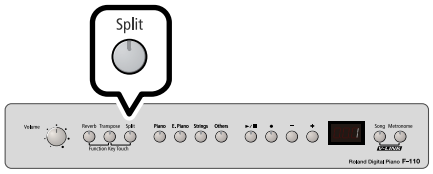
Spelen, terwijl het toetsenbord op een bepaalde toets in een linkerkant en een rechterkant is verdeeld, wordt 'Split Play' genoemd, en het punt waarop het toetsenbord wordt verdeeld wordt het 'splitspunt' genoemd. In Split Play kunt u in de linker en rechterkant een verschillend geluid laten klinken.

Met de fabrieksinstellingen is het splitspunt op 'F ♯ 3' ingesteld. De splitspunt toets behoort tot de linkerkant.

In Split Play wordt een geluid dat aan de rechterkant wordt gespeeld het 'rechterhand geluid' genoemd, en het geluid dat aan de linkerkant wordt gespeeld, wordt het 'Linkerhand geluid' genoemd.



Bij wijze van voorbeeld ziet u hier hoe de Tone van de [Piano] knop als onderdeel van een Split uitvoering wordt gespeeld.



1. **Druk op de [Piano] knop.**
   Nu is het piano geluid geselecteerd.

2. **Druk op de [Split] knop, zodat de indicator oplicht.**
   Het toetsenbord wordt in een linker en een rechterkant verdeeld.

   De F ♯ 3 toets vormt de scheiding tussen de linker en rechterkanten van het toetsenbord.
   De rechterhand sectie van het toetsenbord speelt een pianogeluid, en de linkerhand sectie speelt een 'A. Bass+Cymbal' geluid.

Split Play uitschakelen

1. **Druk op de [Split] knop, zodat de verlichting uitdooft.**
   Het geluid van de rechterhand wordt het geluid voor het gehele toetsenbord.

   MEMO Als u van Dual Play (p.24) naar Split Play overschakelt, wordt de Tone 1 die in Dual Play wordt gebruikt, als het rechterhand geluid voor Split Play geselecteerd.

Veranderen van Tone groepen en Tone variaties

Het rechterhand geluid veranderen

1. **Druk op de Tone knop om een Tone groep te selecteren.**

2. **Druk op de [-] of [+] knop om een Variatie Tone te selecteren.**

Het linkerhand geluid veranderen

1. **Houd de [Split] knop ingedrukt en druk op de Tone knop om een Tone groep te selecteren.**

2. **Houd de [Split] knop ingedrukt en druk op de [-] of [+] knop om een variatie Tone te selecteren.**

   MEMO U kunt de toonhoogte van het linkerhand geluid één octaaf per keer veranderen. Zie 'De toonhoogte in stappen van een octaaf veranderen (Octave Shift)' (p.45).

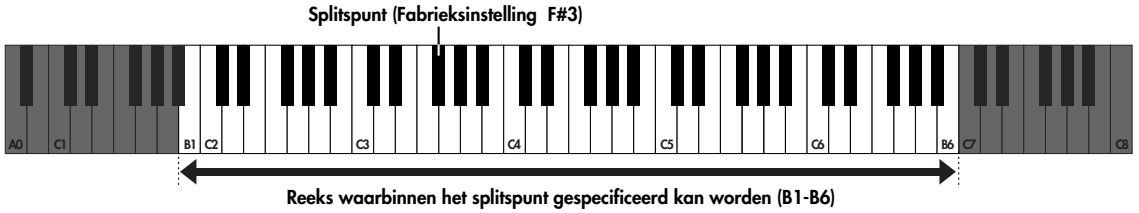
Het splitspunt van het toetsenbord veranderen

U kunt het splitspunt veranderen (de toets waarop het toetsenbord wordt verdeeld).
Het splitspunt kan op elke waarde van B1 tot B6 worden ingesteld.

Vanuit de fabriek is dit op 'F ♯ 3' ingesteld.

1. Houd de [Split] knop ingedrukt en druk op een toets die als het splitspunt wordt ingesteld.

De toets die u indrukte wordt het splitspunt, en verschijnt in het scherm.

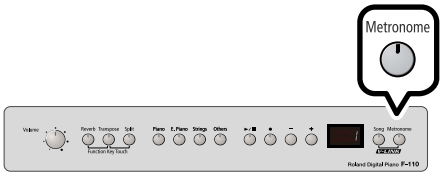


De toets die als splitspunt wordt gebruikt, behoort tot de linkerhand sectie van het toetsenbord.
De vorige weegave zal opnieuw verschijnen als de toets wordt losgelaten.

MEMO U kunt de Memory Backup functie gebruiken om deze instelling in het interne geheugen op te slaan (p.56).

Spelen met de metronoom

U kunt spelen, terwijl de metronoom te horen is.
De F-110 biedt een veelzijdige metronoom functie. U kunt het volume of de maatsoort van de metronoom aanpassen.
Als een Song speelt, zal de metronoom klinken volgens het tempo en maatsoort van die Song.



1. Druk op de [Metronome] knop, zodat deze is verlicht.

De metronoom is hoorbaar en de huidig geselecteerde tempo waarde wordt kort weergegeven.
De [Metronome] knop knippert rood en groen, in de maat van de op dat moment geselecteerde maatsoort.
De indicator is rood verlicht op de sterke tellen, en groen op de zwakke tellen.

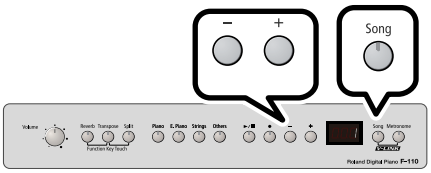
MEMO Als u een tijdje geen operatie uitvoert, zal de indicatie in het scherm in het volgende veranderen.

De metronoom functie stoppen

1. Druk op de [Metronome] knop.

Het tempo veranderen

1. Druk meerdere malen op de [Song] knop, totdat de tempo waarde wordt weergegeven.



De tempo waarde is een numerieke indicatie zonder 'P', 'U' of een '.' (punt) in het midden.

De [Song] knop licht op.

2. Druk op de [-] of [+] knop om het tempo aan te passen.

Correspondentie tussen maatsoort en tempo weergave

Beat	2/2	x/4	3/8	6/8, 9/8, 12/8
Tempo Value	=5–250	=10–500	=20–999	=7–333

De maatsoort veranderen

1. Druk meerdere malen op de [Song] knop, totdat de maatsoort waarde wordt weergegeven.

De maatsoort waarde is een numerieke indicatie met een punt ('.') in het midden.

2. Druk op de [-] of [+] knop om de maatsoort te selecteren.

Weergave	Maatsoort	Weergave	Maatsoort
2.2	2/2	6.4	6/4
0.4	Alleen zwakke tellen klinken	7.4	7/4
2.4	2/4	3.8	3/8
3.4	3/4	6.8	6/8
4.4	4/4	9.8	9/8
5.4	5/4	12.8	12/8

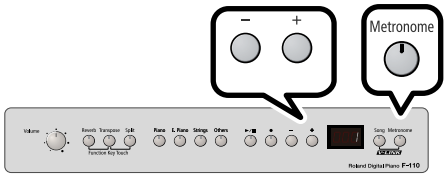
MEMO Wanneer u uw uitvoering opneemt, zal deze in de maatsoort die geselecteerd is worden opgenomen.

MEMO Als u een Song afspeelt, wordt de maatsoort van de metronoom op de maatsoort van die Song ingesteld.

NOTE De maatsoort van de metronoom kan niet veranderd worden, terwijl een Song wordt afgespeeld.

Het metronoom volume veranderen

Het volume van de metronoom kan aangepast worden.
Hiervoor zijn 11 volumeniveaus beschikbaar.



1. Terwijl u de [Metronome] knop ingedrukt houdt, drukt u op de [-] of [+] knop.

In het scherm wordt het metronoom volume weergegeven.

MEMO Als het metronoom volume op '0' is ingesteld, zal het metronoomgeluid niet gespeeld worden.

Een aftelling laten klinken om de timing accuraat te houden

Een 'Count-In' is een aftelling die te horen is voordat de Song begint te spelen.
Als u met een Song meespeelt, kun t u een aftelling laten klinken om uw spel gemakkelijker met de Song te synchroniseren.

1. Druk op de [►/■] knop, terwijl de metronoom klinkt.

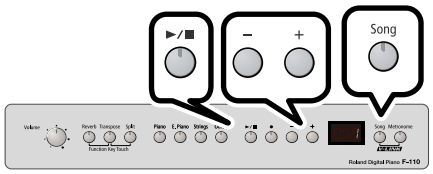
Een aftelling van twee maten is te horen voordat de Song begint te spelen.

MEMO Een 'Count-Down' is een aftelling die te horen is aan het eind van de introductie van de Song (voordat u op het toetsenbord begint te spelen, zie p.51).

Songs afspelen

Songs beluisteren

Hier ziet u hoe de interne Songs, Songs uit het interne geheugen, beluisterd kunnen worden.
De F-110 biedt 65 piano Songs als interne Preset Songs.



Een Song selecteren

1. Druk meerdere malen op de [Song] knop, totdat het 'USr' bericht (of een nummer voorafgegaan door een 'P' of 'U') wordt weergegeven.

2. Druk op de [-] of [+] knop om een Song te selecteren.

Een Song spelen

3. Druk op de [▶/■] knop.

De geselecteerde Song wordt tot het eind gespeeld, waarna het afspelen stopt.
Om het afspelen voor het eind te stoppen, drukt u nogmaals op de [▶/■] knop.

De volgende keer dat u op de [▶/■] knop drukt, zal het afspelen verdergaan vanaf het punt waarop u bent gestopt.

Vooruitspoelen en terugspoelen

- Druk op de [+] knop om naar het begin van de volgende Song te gaan.
- Druk op de [-] knop om naar het begin van de huidig geselecteerde Song te gaan. Als u zich al aan het begin van de Song bevindt, zult u naar het begin van de vorige Song gaan.
- Als u de [+] knop ingedrukt houdt, terwijl een Song speelt, zal de Song vooruitspoelen. Als u op deze knop drukt, zal het maatnummer gedurende enkele seconden worden weergegeven.
- Als u de [-] knop ingedrukt houdt, terwijl een Song speelt, zal de Song terugspoelen.

Wanneer het volgende in het scherm verschijnt

Als u een Song heeft opgenomen maar deze nog niet heeft opgeslagen, zal 'dEL' verschijnen, knipperend, als u een Song selecteert.

U kunt geen andere Song afspelen als het geheugen nog steeds een niet opgeslagen Song bevat.
Als u de uitvoering wilt verwijderen en de Song wilt afspelen, drukt u op de [●] knop. Als u uw uitvoering niet wilt verwijderen, drukt u op de [▶/■] knop. Om de opgenomen uitvoering op te slaan, kijkt u bij 'Songs opslaan' (p.38).

Over het Song Select scherm

Elke keer dat u de [+] of [-] knop indrukt, verandert het Song Select scherm als volgt.

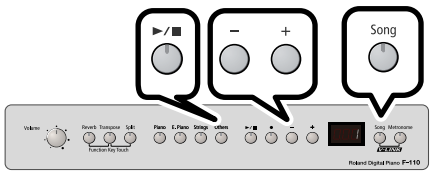
NOTE Indicaties zoals 'U. * *' zullen niet verschijnen als er geen Songs in het interne geheugen zijn opgeslagen.

MEMO Zie 'Interne Song lijst' (p.73) voor de namen van de interne Songs.

MEMO Als u een tijdje geen operatie uitvoert, zal de indicatie in het scherm als volgt veranderen.

Alle Songs opeenvolgend afspelen (All Song Play)

Hier ziet u hoe alle interne Songs herhaaldelijk opeenvolgend afgespeeld worden.



1. Druk meerdere malen op de [Song] knop, totdat het 'USr' bericht (of een nummer voorafgegaan door een 'P' of 'U') wordt weergegeven.

2. Gebruik de [-] [+] knoppen om de Song en het geheugengebied ('P' of 'U') waar u wilt dat het afspelen begint te selecteren.

3. Terwijl u de [Song] knop ingedrukt houdt, drukt u op de [▶/■] knop.

In het scherm wordt 'ALL' weergegeven, en de Songs worden opeenvolgend gespeeld, beginnend bij de geselecteerde Song.

Wanneer de laatste Song is gespeeld, keert het afspelen naar de eerste Song terug, en gaat dan verder.

MEMO De Songs in het geselecteerde geheugengebied worden opeenvolgend afgespeeld.

4. Om het afspelen te stoppen, drukt u op de [▶/■] knop zodat de indicator uitdooft.

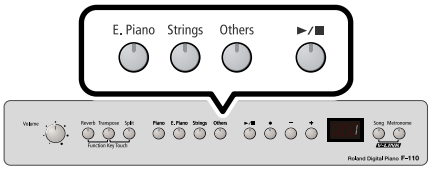
MEMO Nadat u de [▶/■] knop heeft ingedrukt om het afspelen te stoppen, en u de [▶/■] knop nogmaals indrukt, zal de Song worden afgespeeld vanaf de locatie waarop u bent gestopt, maar de volgende Song wordt niet afgespeeld. Als u opnieuw alle Songs wilt afspelen, houdt u de [Song] knop ingedrukt en drukt u op de [▶/■] knop.

MEMO Zie 'Interne Song lijst' (p.73) voor de namen van de interne Songs.

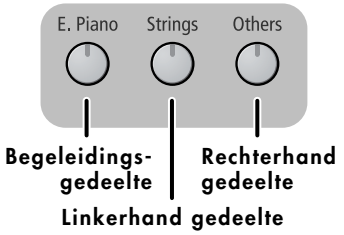
Elk gedeelte apart beluisteren

Als interne Songs worden afgespeeld, kunnen de uitvoeringsgedeeltes die gespeeld zullen worden geselecteerd worden.

U kunt elke hand ook apart oefenen, terwijl u met de Song meespeelt.



De uitvoeringsdata is aan de Track knoppen toegewezen, zoals hieronder wordt getoond.



De uitvoering van de linkerhand wordt aan de [String] knop toegewezen, de uitvoering van de rechterhand wordt aan de [Others] knop toegewezen, en overige uitvoeringen worden aan de [E. Piano] knop toegewezen.

'Tracks' zijn gebieden waarin muziekdata wordt bewaard.

1. Selecteer de Song die u wilt spelen (p.29).

2. Druk op de [▶/■] knop om de Song af te spelen.

3. Houdt de [▶/■] knop ingedrukt, en selecteer het gedeelte dat u niet wilt afspelen.

Druk op de [E. Piano], [Strings] of [Others] knop.

De knop die u indrukt gaat uit, en het toegewezen gedeelte (zie hierboven) is niet langer hoorbaar.

MEMO Als u het rechterhand gedeelte wilt oefenen, houdt u de [▶/■] knop ingedrukt en drukt u op [Others] om deze uit te zetten. Als u de Song afspeelt, wordt het rechterhand gedeelte niet gespeeld.

MEMO U kunt het gedeelte dat gedempt wordt selecteren als u de [E. Piano] knop indrukt en zijn verlichting uitzet. Zie p.52.

MEMO Als u het begeleidingsgedeelte dempt voordat het afspelen wordt geïnitieerd, kunt u het intro overslaan.

NOTE Mute (demping) instellingen worden opgeheven als u naar een andere Song overschakelt.

Het volume van het afspeelgeluid van de Song veranderen

Hier ziet u hoe het volume waarop de Song wordt afgespeeld veranderd kan worden.
Als u met een Song meespeelt om te oefenen, kunt u hiermee de volumebalans tussen uw uitvoering op het toetsenbord en het afspeelgeluid van de Song bijstellen.

1. **Terwijl u de [►/■] knop ingedrukt houdt, drukt u op de [-] [+] knoppen.**
   Het afspeelvolume van de Song wordt weergegeven, terwijl u de [►/■] knop ingedrukt houdt.
   Het afspeelvolume kan op elke waarde tussen 0 en 127 worden ingesteld.

NOTE Als u de stroom uitzet, keert het afspeelvolume van de Song naar '127' terug.

Het tempo van een Song veranderen

U kunt het tempo waarop de Song wordt afgespeeld veranderen.
Als u één van de interne Songs oefent, kan het meespelen met een moeilijke Song gemakkelijker worden als het tempo wordt verlaagd.

1. **Druk meerdere malen op de [Song] knop, totdat de tempo waarde wordt weergegeven.**
   De tempo waarde is een numerieke indicatie zonder 'P', 'U' of '.' (punt). De [Song] knop licht op.

2. **Gebruik de [-] [+] knoppen om het tempo te veranderen.**

Afspelen op een vaststaand tempo (Tempo Mute)

Sommige interne Preset Songs hebben een tempo dat tijdens de Song verandert.
Hier ziet u hoe deze Songs op een vaststaand, niet veranderend tempo afgespeeld kunnen worden.

1. **Druk meerdere malen op de [Song] knop, totdat de tempo waarde wordt weergegeven.**
   De tempo waarde is een numerieke indicatie zonder 'P', 'U' of '.' (punt). De [Song] knop licht op.

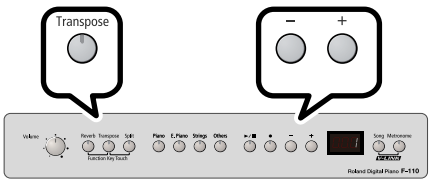
2. **Blijf de [Song] knop ingedrukt houden, en gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.**

Knop	Weergave	Uitleg
[+]	Dot	De in de Song opgenomen tempowisselingen worden genegeerd, en de Song wordt op een vaststand tempo afgespeeld.
[–]	No dot	De Song wordt volgens de tempowisselingen die in de Song zijn opgenomen afgespeeld.

NOTE Als u van Song verandert, keert de Tempo Mute functie naar de 'off' instelling terug.

De toonsoort van een afgespeelde Song veranderen (Playback Transpose)

Met de ‘Playback Transpose’ functie kunt u de toonsoort van de Song die wordt afgespeeld veranderen.



1. Speel de Song die u wilt horen af of speel met die Song mee (p.29).

2. Terwijl u de [Transpose] knop ingedrukt houdt, gebruikt u de [-] [+] knoppen om de toonhoogte aan te passen.

De toonhoogte van de Song verandert in stappen van halve tonen.

De Playback Transpose instelling wordt getoond, terwijl de [Transpose] knop ingedrukt wordt gehouden.

De reeks is –6~0~5 (stappen van halve tonen). Als dit op een andere waarde dan 0 is ingesteld, zal de [Transpose] knop oplichten.

U kunt het transpositie interval ook selecteren door de [Transpose] knop in te drukken en vast te houden, terwijl u de gewenste toets op het toetsenbord van de F-110 indrukt.

Als de transpositiewaarde iets anders is dan ‘0’, kunt u de [Transpose] knop gebruiken om de Playback Transpose functie aan en uit te zetten.

MEMO Als u de [Transpose] knop ingedrukt houdt en beide [-] en [+] knoppen tegelijk indrukt, zal deze instelling naar zijn oorspronkelijke waarde (0) terugkeren.

NOTE De Playback Transpose functie wordt niet toegepast als de Transpose Modus (p.45) op ‘Kbd’ (Keyboard) is ingesteld.

MEMO De transpositie instelling zal naar ‘0’ terugkeren als u een andere Song selecteert.

Opnemen

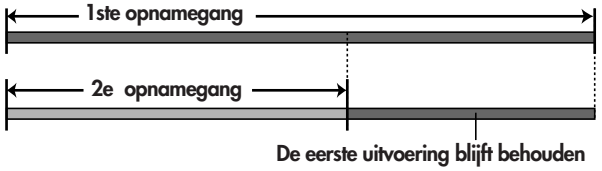
U kunt uw uitvoeringen gemakkelijk opnemen.
Een uitvoering die u heeft opgenomen kunt u afspelen om te controleren wat, en hoe goed u heeft gespeeld, en u kunt melodieën op het toetsenbord meespelen met de eerder opgenomen begeleiding.

De volgende types opnames kunnen uitgevoerd worden.

- **Alleen uw eigen uitvoering op het toetsenbord opnemen** → p.33
- **Een track knop selecteren en opnemen** → p.34
- **Opnieuw opnemen** → p.34
- **Samen met een interne Song opnemen** → p.36

Memo

Bij een tweede of latere opname, wordt de eerder opgenomen Song gewist wanneer het nieuwe materiaal wordt opgenomen. Als u een nieuwe uitvoering gaat opnemen, is het wellicht een goed idee om de eerder opgenomen Song eerst te wissen (p.37).



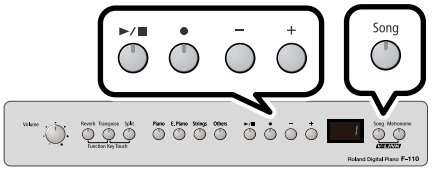
Als het volgende in het scherm verschijnt

Als u een Song heeft opgenomen maar deze nog niet heeft opgeslagen, zal 'dEL' verschijnen en knipperen als u een andere Song selecteert.

U kunt geen andere Song opnemen of afspelen als er een niet opgeslagen Song in het geheugen aanwezig is.
Als het ok is om de Song te verwijderen, drukt u op de [●] knop.
Als u de Song niet wilt verwijderen, drukt u op de [►/■] knop en slaat u de Song in het interne geheugen op.

Uw uitvoering op het toetsenbord opnemen

Hier ziet u hoe uw eigen toetsenbord uitvoering opgenomen kan worden, zonder gebruik van een interne Song.



Instellingen voor uitvoering

1. Druk meerdere keren op de [Song] knop, totdat het 'USr' bericht (of een nummer voorafgegaan door een 'P' of 'U') wordt weergegeven.

Wanneer er zoiets als 'P.01', 'U.01' (of een andere waarde achter de 'P' of 'U') in het scherm wordt getoond, drukt u op de [-] knop totdat de volgende indicatie verschijnt.

MEMO Als alternatief kunt u 'USr' laten verschijnen door de [Song] knop ingedrukt te houden en op de [●] knop te drukken.

2. Selecteer de Tone die gespeeld moet worden (p.21).

3. Indien nodig, laat de metronoom klinken.

Druk op de [Metronome] knop (p.27).
Terwijl u naar de metronoom luistert, past u het tempo en de maatsoort van de Song naar wens aan (p.27).

Instellingen voor de opname

4. Druk op de [●] knop.

De [●] knop licht op, de [►/■] knop begint te knipperen, en de F-110 wordt in de Standby voor opname modus geplaatst.
Indien u besluit niet op te nemen, drukt u nogmaals op de [●] knop.

De opname starten

5. Druk op de [►/■] knop of speel op het toetsenbord.

Na een aftelling van twee maten begint de opname.

De opname begint als u op het toetsenbord begint te spelen (zonder de [►/■] knop in te drukken). In dit geval wordt er geen aftelling gespeeld.

Wanneer de opname begint, zijn de [●] knop en de [►/■] knop verlicht.

MEMO Tijdens de aftelling (Count-In), wordt de aftelling in het scherm weergegeven als '-2' en dan '-1'.

De opname stoppen

6. Druk op de [►/■] knop.

De opname stopt. U kunt ook op de [●] knop drukken om de opname te stoppen.

De opgenomen uitvoering beluisteren

7. Als het 'USr' bericht niet wordt weergegeven, drukt u herhaaldelijk op de [Song] knop totdat dit verschijnt.

8. Druk op de [-] knop.

U keert naar het begin van de opgenomen Song terug.

9. Druk op de [►/■] knop.

De opgenomen uitvoering wordt afgespeeld.

MEMO Als u op de [►/■] nop drukt, terwijl de metronoom klinkt, wordt een er aftelling van twee maten gespeeld voordat het afspelen begint.

10. Druk nogmaals op de [►/■] knop om het afspelen te stoppen.

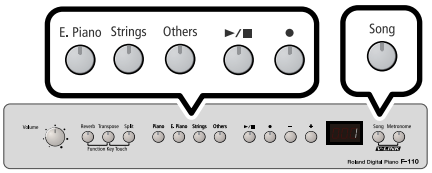
NOTE De opgenomen uitvoering zal verdwijnen als u de stroom uitzet. Als u de door u opgenomen uitvoering wilt behouden, moet deze in het interne geheugen worden opgeslagen. Zie p.38.

NOTE Als u de door u opgenomen uitvoering niet heeft opgeslagen, kunt u geen andere Song afspelen. U moet de uitvoering wissen (p.37) of opslaan (p.38) voordat een andere Song afgespeeld kan worden.

Uw uitvoering apart voor elke hand opnemen

De F-110 recorder heeft drie tracks. U kunt de uitvoering van elke hand apart in verschillende track knoppen opnemen (bijvoorbeeld de linkerhand uitvoering in de [Strings] knop en de rechterhand uitvoering in de [Others] knop) of u kunt een specifieke track van een eerder opgenomen uitvoering opnieuw opnemen.

Daarnaast selecteert u de begeleidingstrack met gebruik van de [E. Piano] knop.



Hoe de track knoppen met de opgenomen uitvoering corresponderen

De opgenomen uitvoeringen worden als volgt aan de track knoppen toegewezen.

- Twin Piano (p. 46), Split modus (p. 25)

Knop	Opgenomen uitvoeringen	
	Twin Piano	Split performance
[Strings]	Rechter gebied	Rechterhand Tone
[Others]	Linker gebied	Linkerhand Tone

- Normale uitvoering (één geluid wordt over het gehele toetsenbord gespeeld), Dual Performance (p.24)

  Als u opneemt, terwijl slechts één opname track is gespecificeerd

  De uitvoering wordt op de gespecificeerde track opgenomen.

  Als u opneemt, terwijl meerdere opnametracks zijn gespecificeerd

  De opname vindt plaats in deze volgorde van prioriteit:

  [Others] knop → [Strings] knop → [E. Piano] knop.

Instellingen voor opnemen

1. Druk meerdere keren op de [Song] knop, totdat het 'USr' bericht (of een nummer voorafgegaan door een 'P' of 'U') wordt weergegeven.

Wanneer er zoiets als 'P.01', 'U.01' (of een andere waarde achter de 'P' of 'U') in het scherm wordt getoond, drukt u op de [-] knop totdat de volgende indicatie verschijnt.

Als alternatief kunt u 'USr' laten verschijnen door de [Song] knop ingedrukt te houden en op de [●] knop te drukken.

2. Druk op de [●] knop.

De [●] knop licht op, de [►/■] knop knippert, en de F-110 wordt in de Standby voor opname modus geplaatst.

Indien u besluit niet op te nemen, drukt u nogmaals op de [●] knop.

3. Houd de [●] knop ingedrukt en druk op de knop van de tracks die u niet wilt opnemen, zodat hun verlichting uitdooft.

Terwijl u de [●] knop ingedrukt houdt, knipperen de [E. Piano], [Strings], en [Others] knoppen als de corresponderende tracks nog steeds leeg zijn. De corresponderende knoppen van tracks die reeds data bevatten zijn constant verlicht.

MEMO U kunt slechts één track knop tegelijk opnemen.

Opnemen

4. Druk op de [►/■] knop.

Na een aftelling van twee maten begint de opname. De opname begint als u op het toetsenbord begint te spelen (zonder de [►/■] knop in te drukken). In dit geval wordt er geen aftelling gespeeld.

Wanneer de opname begint, zijn de [►/■] knop en de [►/■] knop verlicht.

MEMO Tijdens de aftelling (Count-In), wordt de aftelling in het scherm weergegeven als '-2' en dan '-1'.

5. Om de opname te stoppen, drukt u op de [►/■] knop.

U kunt ook op de [●] knop drukken om de opname te stoppen.

Een aanvullend gedeelte opnemen

6. Als het 'USr' bericht niet wordt weergegeven, drukt u herhaaldelijk op de [Song] knop totdat dit verschijnt.

7. Druk op de [-] knop.

U keert naar het begin van de opgenomen uitvoering terug.

8. Druk op de [●] knop.

9. Houd de [●] knop ingedrukt, en druk op de knop van de track die u wilt opnemen, zodat deze begint te knipperen.

NOTE Als u een eerder opgenomen track selecteert, zal die track worden overschreven door de nieuw opgenomen uitvoering, en de eerder opgenomen uitvoering zal verloren gaan.

De [●] knop is verlicht, de [►/■] knop knippert, en de F-110 wordt in de Standby voor opname modus geplaatst.

Indien u besluit niet op te nemen, drukt u nogmaals op de [●] knop.

10. Druk op de [►/■] knop.

Na een aftelling van twee maten begint de opname. De opname begint als u op het toetsenbord begint te spelen (zonder de [►/■] knop in te drukken). In dit geval wordt er geen aftelling gespeeld.

Wanneer de opname begint, zijn de [●] knop en de [►/■] knop verlicht.

MEMO Tijdens de aftelling (Count-In), wordt de aftelling in het scherm weergegeven als '-2' en dan '-1'.

NOTE Als u aanvullende gedeeltes opneemt zonder de eerder opgenomen Song te wissen, zullen het Song tempo en de maatsoort hetzelfde blijven als op het moment dat de eerste Song werd opgenomen.

11. Om de opname te stoppen, drukt u op de [►/■] knop.

U kunt ook op de [●] knop drukken om de opname te stoppen.

De opgenomen uitvoering beluisteren

12. Als het 'USr' bericht niet wordt weergegeven, drukt u herhaaldelijk op de [Song] knop totdat dit verschijnt.

13. Druk op de [-] knop.

U keert naar het begin van de opgenomen Song terug.

14. Druk op de [►/■] knop.

De opgenomen uitvoering wordt afgespeeld.

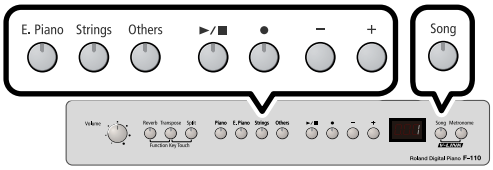
15. Als u nogmaals op de [▶/■] knop drukt, zal het afspelen stoppen.

NOTE De opgenomen uitvoering zal verdwijnen als u de stroom uitzet. Als u de door u opgenomen uitvoering wilt behouden, moet deze in het interne geheugen worden opgeslagen. Zie 'Songs opslaan' (p.38).

NOTE Als u de door u opgenomen uitvoering niet heeft opgeslagen, kunt u geen andere Song afspelen. U moet de uitvoering wissen (p.37) of opslaan (p.38) voordat een andere Song afgespeeld kan worden.

Uw spel samen met een Song opnemen

Hier wordt uitgelegd hoe u met een Song uit het interne geheugen kunt meespelen en uw uitvoering kunt opnemen. U kunt bijvoorbeeld naar het linkerhand gedeelte luisteren, terwijl u het rechterhand gedeelte opneemt.
De uitvoering die u op het toetsenbord speelt wordt opgenomen in plaats van het geluid van het gedeelte dat u met gebruik van de track knoppen selecteert.



MEMO Het geluid van de track knop die u selecteert, zal tijdens de opname niet hoorbaar zijn.

Instellingen voor uitvoering

1. Selecteer een Song.
Voor details over het selecteren van een Song, kijkt u bij 'Songs afspelen' (p.29).

2. Selecteer de Tone die gespeeld moet worden (p.21).

3. Specificeer het opname tempo (p.31).

NOTE De uitvoering wordt opgenomen op het tempo van de Song die u tijdens de opname heeft geselecteerd. Als u uw uitvoering samen met een Song opneemt, wordt deze opgenomen in de maatsoort van die Song.

Instellingen voor opnemen

4. Druk op de [●] knop.

5. Houd de [●] knop ingedrukt en druk op de knop van de track die u wilt opnemen, zodat deze knippert.
Op deze manier kunt u opnemen, terwijl u de geselecteerde Song beluistert.
De [●] knop is verlicht, de [▶/■] knop knippert en de F-110 zal in de Standby voor opname modus worden geplaatst.
Indien u besluit niet op ten nemen, drukt u nogmaals op de [●] knop.

Hoe uitvoeringsgedeeltes met track knoppen corresponderen

Knop	Uitvoeringsgedeelte
[E. Piano]	Andere uitvoeringsdata dan het rechterhand gedeelte en het linkerhand gedeelte.
[Strings]	Linkerhand gedeelte
[Others]	Rechterhand gedeelte

Beginnen met opnemen

6. Druk op de [▶/■] knop.
Na een aftelling van twee maten zal de opname beginnen.
Zelfs als u niet op de [▶/■] knop drukt, zal de opname beginnen als u het toetsenbord bespeelt. In dit geval wordt er geen aftelling gespeeld.
Als de opname begint, zijn de [●] knop en de [▶/■] knop verlicht.

MEMO Tijdens de aftelling wordt het maatnummer als '-2' en dan '-1' in het scherm weergegeven.

De opname stoppen

7. Druk op de [▶/■] knop.
De opname zal stoppen. U kunt ook op de [●] knop drukken om de opname te stoppen.

De opgenomen uitvoering beluisteren

8. Als het 'USr' bericht niet wordt weergegeven, drukt u herhaaldelijk op de [Song] knop totdat dit verschijnt.

9. Druk op de [-] knop.
U keert naar het begin van de opgenomen Song terug.

10. Druk op de [►/■] knop.
De opgenomen uitvoering wordt afgespeeld.

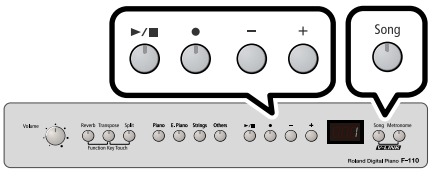
11. Druk nogmaals op de [►/■] knop om het afspelen te stoppen.

NOTE De opgenomen uitvoering zal verdwijnen als u de stroom uitzet. Als u de door u opgenomen uitvoering wilt behouden, moet deze in het interne geheugen worden opgeslagen. Zie 'Songs opslaan' (p.38).

NOTE Als u de door u opgenomen uitvoering niet heeft opgeslagen, kunt u geen andere Song afspelen. U moet de uitvoering wissen (p.37) of opslaan (p.38) voordat een andere Song afgespeeld kan worden.

Opgenomen uitvoeringen wissen

U kunt opgenomen uitvoeringen wissen.



1. Druk meerdere malen op de [Song] knop totdat het 'USr' bericht (of een nummer voorafgegaan door een 'P' of 'U') wordt weergegeven.
Als er iets anders dan 'P.01' of 'U.01' (of een andere waarde na de 'P' of 'U') in het scherm wordt weergegeven, drukt u op de [+] of [-] knop totdat de volgende indicatie verschijnt.

Verlicht als er een opgenomen Song is die nog niet is opgeslagen.

Als alternatief kunt u 'USr' laten verschijnen door de [Song] knop ingedrukt te houden en op de [●] knop te drukken.

2. Druk op de [+] knop.
'dEL' begint in het scherm te knipperen.

Indien u besluit de Song niet te verwijderen, drukt u op de [►/■] knop.

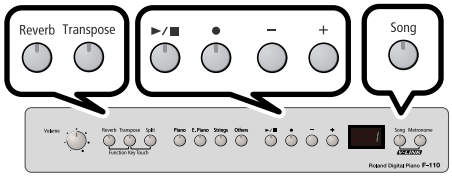
3. Druk op de [●] knop.
De opgenomen uitvoering wordt verwijderd.

MEMO Een door u opgenomen uitvoering zal verwijderd worden als u de stroom uitzet.

Uw uitvoering opslaan

Songs opslaan

Een Song die u heeft opgenomen kan in het interne geheugen worden opgeslagen. De Songs die u opneemt, zullen verloren gaan als u simpelweg de F-110 uitzet voordat deze zijn opgeslagen. Om een Song te behouden, moet deze opgeslagen worden.



1. Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.

In het scherm wordt 'Fnc' aangegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. Houd de [Song] knop ingedrukt en gebruik de [-] [+] knoppen om 'Sav' in het scherm te laten verschijnen.

Als u uw vinger van de knop neemt, zal het volgende bericht verschijnen, en de [►/■] knop zal knipperen.

Het nummer dat in het scherm verschijnt, verwijst altijd naar het eerste lege User geheugen, en kan verschillen van het nummer dat in de illustratie wordt getoond.

3. Gebruik de [-] [+] knoppen om het nummer van de opslagbestemming te selecteren.

Als de stip rechts onder in het scherm is verlicht, is er al een Song in dat nummer opgeslagen.
Selecteer een nummer waarin geen Song is opgeslagen. Als u een ongewenste Song wilt wissen en deze door de nieuw opgeslagen Song vervangen, selecteert u het nummer van de ongewenste Song.

Verlicht als een song is opgeslagen

De Song opslaan

4. Druk op de [►/■] knop.

In het scherm wordt 'Sur' weergegeven, en de [►/■] knop en [●] knop knipperen.

Indien u besluit om de Song niet op te slaan, drukt u op de [►/■] knop.

5. Druk op de [●] knop.

De Song wordt opgeslagen.

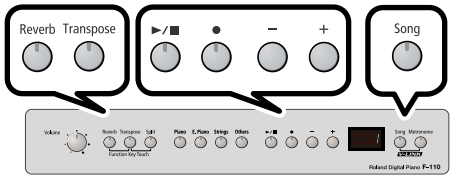
NOTE Zet nooit de stroom uit, terwijl 'SAv' in het scherm knippert.

6. Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.

Een Song wissen

Hier ziet u hoe een eerder opgeslagen Song uit het interne geheugen verwijderd kan worden.

MEMO Als u alle Songs uit het interne geheugen wilt verwijderen, kijkt u bij 'Alle Songs verwijderen' (p.39).



1. Houd de [Reverb] knop ingedrukt, en druk op de [Transpose] knop.

In het scherm wordt 'Fnc' weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. Houd de [Song] knop ingedrukt, en gebruik de [-] [+] knoppen om 'dEL' in het scherm te laten verschijnen.

Als u uw vinger van de knop neemt, zal het volgende bericht verschijnen en de [▶/■] knop zal knipperen.

Het nummer dat in het scherm verschijnt verwijst altijd naar het eerste lege User geheugen en kan verschillen van het nummer dat u in de illustratie ziet.

3. Gebruik de [-] [+] knoppen om de Song die u wilt verwijderen te selecteren.

De Song verwijderen

4. Druk op de [▶/■] knop.

'Sur' wordt in het scherm weergegeven, en de [▶/■] knop en [●] knop knipperen.

Indien u besluit de Song niet te verwijderen, drukt u op de [▶/■] knop.

5. Druk op de [●] knop.

De geselecteerde Song wordt verwijderd.

NOTE Zet nooit de stroom uit, terwijl 'dEL' in het scherm knippert.

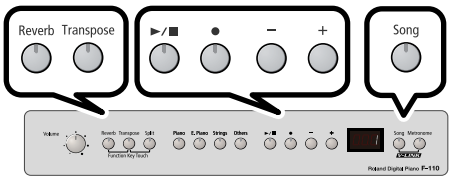
NOTE Als de Song die u zojuist heeft verwijderd de enige Song in het interne geheugen van de F-110 was, wordt het 'non' bericht kortstondig in het scherm weergegeven.

6. Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.

Alle Songs wissen

Hier wordt uitgelegd hoe alle Songs die in het interne geheugen zijn opgeslagen geheel verwijderd kunnen worden.

NOTE Met de hier beschreven procedure worden alle Songs die in het geheugen zijn opgeslagen verwijderd. De gewist data kan niet hersteld worden, daarom raden wij u aan om de inhoud van het geheugen te controleren voordat u verder gaat.



1. Houd de [Reverb] knop in gedrukt en druk op de [Transpose] knop.

'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. Houd de [Song] knop ingedrukt, en gebruik de [-] [+] knoppen om 'dEL' in het scherm te laten verschijnen.

NOTE Als het interne geheugen leeg is, kunnen de volgende stappen niet uitgevoerd worden.

Als u uw vinger van de knop neemt, zal een lijst met alle Songs die in het interne geheugen zijn opgeslagen verschijnen, en de [▶/■] knop knippert.

3. Druk meerdere malen op de [-] knop, totdat 'ALL' in het scherm wordt getoond.

4. Druk op de [▶/■] knop.

In het scherm wordt ‘Sur’ weergegeven, en de [▶/■]knop en [●] knop knipperen.

Indien u besluit alle Songs niet te verwijderen, drukt u op de [▶/■]knop.

5. Druk op de [●] knop.

De volledige inhoud van het interne geheugen wordt gewist, en het ‘non’ bericht wordt in het scherm weergegeven.

NOTE Zet nooit de stroom uit, terwijl ‘dEL’ in het scherm knippert.

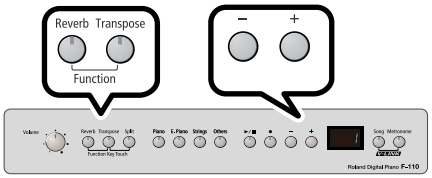
6. Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.

Verscheidene instellingen

In de Functie modus kunt u verscheidene instellingen voor uitvoeren en opnemen maken.

Basisbediening in de Functie modus

1. Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.



De [Reverb] en [Transpose] knoppen zijn verlicht. 'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. Druk op één van de knipperende knoppen om de instelling die u wilt veranderen te selecteren.
In het scherm wordt de naam van de instelling getoond, terwijl u de knop ingedrukt houdt. De waarde van de instelling zal verschijnen als u de knop loslaat.

3. Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.

4. Als u een andere instelling wilt veranderen, selecteert u de instelling die u wilt veranderen, door één van de knoppen die knipperden voordat stap 2 werd uitgevoerd in te drukken.

5. Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.
De indicators van de knoppen keren naar hun vorige status terug.

NOTE De instellingen die u verandert keren naar hun oorspronkelijke status terug als u de stroom uitzet. Als u de veranderingen wilt behouden, ook nadat de stroom is uitgezet, voert u de Memory Backup procedure (p.56) uit om de instellingen op te slaan.

Knop	Functie	Pag.
[Split] (&[–][+])	Dual Balance	p. 45
	Octave Shift	p. 45
[Piano] (&[–][+])	Twin Piano Modus	p. 46
	Master Tuning	p. 48
	Temperament	p. 48
	Tonic	p. 49
	Stretched Tuning	p. 49
	Damper Resonance	p. 50
	String Resonance	p. 50
	Key Off Resonance	p. 50
[E. Piano] (&[–][+])	3D Sound Control	p. 42
	3D Modus	p. 43
	Dynamics Type	p. 44
	EQ Low	p. 43
	EQ Medium	p. 43
	EQ High	p. 43
	Master Gain	p. 43

Knop	Functie	Pag.
[Strings] (&[–][+])	Damper Pedal Part	p. 47
	Center Pedal Function	p. 47
	Left Pedal Function	p. 47
[Others] (&[–][+])	Memory Backup	p. 56
	Local Control	p. 53
	MIDI Transmit Channel	p. 54
	Composer MIDI Out	p. 54
	V-LINK Channel	p. 55
	Recommended tone	p. 52
	Factory Reset	p. 56
[Song] (&[-][+])	Save a Song	p. 38
	Deleting Songs	p. 39, p. 39
	Transpose Modus	p. 45
	Accomp Track setting	p. 52
[Metronome] (&[-][+])	Countdown	p. 51
	Countdown Part	p. 51
[Reverb] + [Metronome]	Panel Lock	p. 57

Aan geluid gerelateerde instellingen

Ruimtelijke diepte aan het geluid toevoegen (3D Sound Control)

De F-110 voorziet in een '3D Sound Control' functie. Deze functie voegt de natuurlijke resonantie en ruimtelijkheid, kenmerkend voor een concertvleugel, toe.

1. Houd de [Reverb] knop ingedrukt, en druk op de [Transpose] knop.

'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus. De [Split], [Piano], [E. Piano], [Strings], [Others], [Song] en [Metronome] knoppen knipperen.

2. Houd de [E.Piano] knop ingedrukt en gebruik de [-] [+] knoppen om '3D' in het scherm te laten verschijnen.

Als u uw vinger van de knop neemt, verschijnt een scherm waarin de gewenste instelling geselecteerd kan worden.

3. Gebruik de [-] [+] knoppen om de ruimtelijke diepte van het geluid aan te passen.

De ruimtelijke diepte kan over vier niveaus worden bijgesteld.
Als de waarde wordt verhoogd, zal de ruimtelijke diepte van het geluid toenemen.

MEMO U kunt de Memory Backup functie gebruiken om deze instelling in het interne geheugen op te slaan (p.56).

MEMO De manier waarop de 3D Sound Control functie wordt toegepast, kan veranderd worden (p.43).

NOTE 3D Sound Control is niet van invloed op het geluid van de Input Jack of van de externe apparaten die op de MIDI Out aansluiting zijn aangesloten.

NOTE Als u Twin Piano inschakelt (door '1' of '2' te selecteren, zie p.46), zal 3D Sound Control worden uitgeschakeld.

4. Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.

3D Sound Control uitschakelen

1. **Herhaal stappen 1-3 hierboven, maar selecteer deze keer 'OFF'.**
2. **Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.**

De manier waarop Grand Space wordt toegepast veranderen (3D Modus)

Dit specificeert de manier waarop 3D Sound Control (p.42) toegepast zal worden.

1. **Houd de [Reverb] knop ingedrukt, en druk op de [Transpose] knop.**
   'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.
2. **Druk op de [E. Piano] knop en houd deze ingedrukt, en gebruik de [+] of [-] knop om '3dM' te selecteren.**
3. **Laat de [E. Piano] knop los om de huidige instelling te bekijken.**
4. **Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.**

Instelling	Uitleg
-A- **Auto**	Wanneer een koptelefoon is aangesloten, wordt het effect geoptimaliseerd voor een koptelefoon, en als er geen koptelefoon is aangesloten, wordt het optimale effect voor luidsprekers toegepast.
-S- **Speaker**	De optimale diepte voor luidsprekers wordt gebruikt, ongeacht of een koptelefoon al dan niet is aangesloten. Grand Space wordt ook op de geluidsuitvoer van de Output aansluitingen toegepast, hetgeen dit gemakkelijk maakt als u via de luidsprekers, die op de Output aansluiting zijn aangesloten, wilt spelen.
-P- **Headphones**	De optimale diepte voor een koptelefoon wordt gebruikt, ongeacht of een koptelefoon al dan niet is aangesloten

5. **Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.**

De frequentie respons van de F-110 veranderen (Equalizer)

Indien nodig, kunt u het niveau van de lage, medium en hoge frequenties binnen een reeks van –12 tot +12 dB verhogen of verlagen.

1. **Houd de [Reverb] knop ingedrukt, en druk op de [Transpose] knop.**
   'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.
2. **Druk op de [E. Piano] knop en houd deze ingedrukt, en gebruik de [+] of [-] knop om één van de volgende opties te selecteren:**

EqL	Niveau van de lage frequenties (bas). –12 ~ 12
EqM	Niveau van de middenfrequenties. –12 ~ 12
EqH	Niveau van de hoge frequenties (treble). –12 ~ 12

3. **Laat de [E. Piano] knop los om de huidige instelling te bekijken.**
4. **Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.**
   U kunt een waarde tussen '-12' en '12' dB selecteren.
   Negatieve waardes verlagen het niveau van de betreffende frequentieband, terwijl positieve waardes deze omhoogduwen.
5. **Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.**

Het volume aanpassen (Master Gain)

Met deze parameter kunt u een aanmerkelijk gereduceerd of toegenomen niveau, als resultaat van de EQ instellingen die u gebruikt, compenseren. Het is waarschijnlijk niet nodig om deze waarde te veranderen als u de 'EqL', 'EqM' en 'EqH instellingen niet verandert.
Bovendien, als u de F-110 via een aangesloten extern systeem speelt, kunnen er gevallen zijn waarbij het volume van het externe systeem te laag is, zelfs als het volume van de F-110 op maximaal is ingesteld. In dit soort gevallen kunt u de Master Gain als volgt aanpassen.
Het aanpassen van de Master gain is ook van invloed op het volume van de interne luidsprekers en koptelefoon.

NOTE Het geluid kan vervormen als het volume overmatig wordt verhoogd.

1. Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.

'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. Druk op de [E. Piano] knop en houd deze ingedrukt, en gebruik de [+] of [-] knop om 'MAS' te selecteren.

3. Laat de [E. Piano] knop los om de huidige instelling te bekijken.

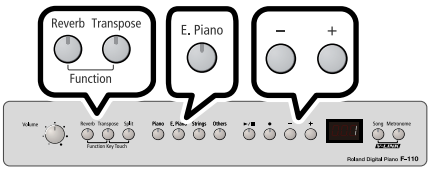
4. Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.

Instelling	Uitleg
–10~0~10	Hiermee wordt het niveau van de F-110 aangepast. Negatieve waardes reduceren het volume, terwijl positieve waardes het volume verhogen. Stel deze parameter altijd zo in, dat vervorming wordt voorkomen.

5. Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.

Het geluid levendiger maken (Dynamics Sound Control)

U kunt het geluid levendiger maken, met een superieure helderheid en geprononceerdheid.



1. Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.

'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. Houd de [E. Piano] knop ingedrukt, en gebruik de [+] of [-] knoppen om 'dYn' in het scherm te laten verschijnen.

Als u uw vinger van de knop neemt, wordt het type dynamische geluidsregeling in het scherm getoond.

3. Gebruik de [-] [+] knoppen om de gewenste geluidsregeling instelling te selecteren.

Instelling	Uitleg
OFF	Dynamic Sound Control is uitgeschakeld.
1 (Sharp)	Creëert een geluid met een versterkte bas en Treble.
2 (Clear)	Produceert een geluid met akkoorden in de lage registers die helder en geprononceerd zijn.
3 (Power)	Creëert een geluid met een versterkte bas.

4. Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.

U keert naar het normale scherm terug.

MEMO U kunt de Memory Backup functie gebruiken om deze instelling in het interne geheugen op te slaan (p.56).

NOTE Bij sommige geluiden kan dit vervorming veroorzaken.

NOTE Dynamics Sound Control is niet van invloed op geluid van de Input Jack of het geluid van de externe apparaten die op de MIDI Out aansluiting zijn aangesloten.

Toetsenbord instellingen

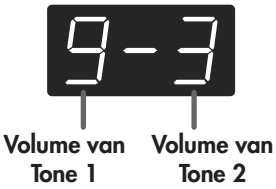
De volumebalans voor Dual Play veranderen (Dual Balance)

U kunt de volumebalans van Tones 1 en 2 veranderen.

1. **Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.**
   'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. **Druk op de [Split] knop en houd deze ingedrukt, en gebruik de [+] of [-] knop om 'dbL' te selecteren.**

3. **Laat de [Split] knop los om de huidige instelling te bekijken.**
   De huidige volumebalans wordt getoond.



4. **Met de [-] [+] knoppen verandert u de instelling.**
   De volumebalans zal veranderen.
   Als u naar de oorspronkelijke volumebalans wilt terugkeren, drukt u de [-] en [+] knoppen tegelijk in.

   MEMO U kunt de Memory Backup functie gebruiken om deze instelling in het interne geheugen op te slaan (p.56).

5. **Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.**

Specificeren waarop de Transpose functie van invloed is (Transpose modus)

Deze instelling specificeert de instelling die door de transpositie wordt beïnvloed.
U kunt de transpositie gebruiken om de toonhoogte van zowel de Song als het toetsenbord te veranderen, de toonhoogte van alleen de Song of alleen de toonhoogte van het toetsenbord.
→ Transpose (p.22), Playback Transpose (p.32)

1. **Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.**
   In het scherm wordt 'Fnc' weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. **Druk op de [Song] knop en houd deze ingedrukt, en gebruik de [+] of [-] knop om 'trS' te selecteren.**

3. **Laat de [Song] knop los om de huidige instelling te zien.**

4. **Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.**

Instelling	Uitleg
tbd	Toetsenbord
SnG	Afspelen Song
ALL	Toetsenbord en afspelen Song

5. **Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.**

De toonhoogte in stappen van een octaaf veranderen (Octave Shift)

U kunt de toonhoogte van Tone 2 in Dual Play (p.24) en de linkerhand Tone in Split Play (p.25) met één octaaf per keer veranderen.
Het in eenheden van een octaaf veranderen van de toonhoogte op deze manier wordt 'Octave Shift' genoemd.
U kunt bijvoorbeeld de toonhoogte van de linkerhand Tone verhogen tot dezelfde toonhoogte van de rechterhand Tone in Split Play.

1. **Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.**
   'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. **Druk op de [Split] knop en houd deze ingedrukt, en gebruik de [+] of [-] knop om 'Oct' te selecteren.**

3. **Laat de [Split] knop los om de huidige instelling te bekijken.**

4. **Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.**

Indicati3
–2~0~2

   De omvang van de beschikbare toonhoogte verandering reikt van twee octaven hoger tot twee octaven lager.
   Elke keer dat de [-] knop wordt ingedrukt, wordt de toonhoogte één octaaf verlaagd, en elke druk op de [+] knop verhoogt de toonhoogte met één octaaf.
   Om naar de oorspronkelijke toonhoogte terug te keren, drukt u de [-] en [+] knoppen tegelijk in.

5. **Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.**

Het toetsenbord verdelen voor een uitvoering met twee personen (Twin Piano)

U kunt het toetsenbord in linker en rechter gebieden verdelen, zodat twee personen dezelfde reeks toonhoogtes kunnen spelen.
Dit betekent dat u het toetsenbord kunt gebruiken alsof u op twee aparte piano's speelt.
Op deze manier kan bijvoorbeeld één persoon met de uitvoering van de andere persoon meespelen om deze te controleren.
Zie de illustratie onderaan deze pagina.
Als u Twin Piano inschakelt (door '1' of '2' te selecteren), zal het instrument zich in de volgende staat bevinden.

- Het toetsenbord is in rechter en linker gebieden verdeeld, waarbij de 'middelste C' zich in het midden van elk gebied bevindt.
- De linker en rechter gebieden hebben hetzelfde geluid (Grand Piano 1).
- Het rechter pedaal is het demper pedaal voor het rechter gebied, en het linker pedaal is het demper pedaal voor het linker gebied.
- Als de Split functie of Dual functie was ingeschakeld toen u Twin Piano inschakelde, zullen de Split functie en Dual functie worden uitgeschakeld.
- 3D Sound Control en het effect zijn uitgeschakeld.

MEMO U kunt ook besluiten om het linker gebied alleen aan de linker luidspreker, en de rechterhelft alleen aan de rechter luidspreker toe te wijzen (p.46).

1. Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.
'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. Druk op de [Piano] knop en houd deze ingedrukt, en gebruik de [+] of [-] knop om 'tPn' te selecteren.

3. Laat de [Piano] knop los om de huidige instelling te bekijken.

4. Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.
U kunt één van de volgende manieren waarop het geluid zal klinken kiezen.

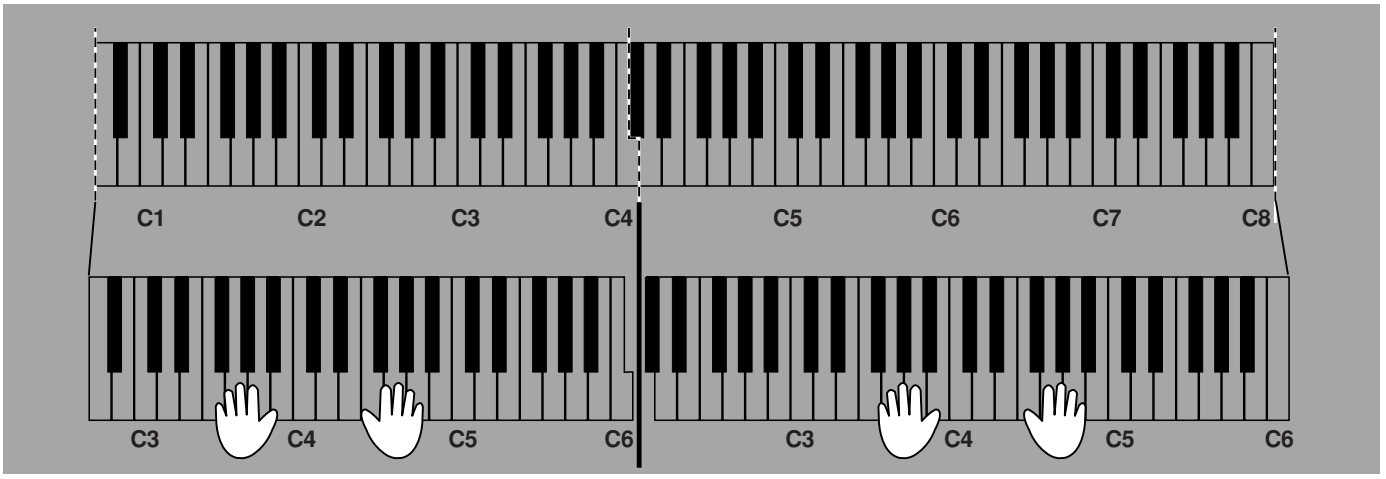
Instelling	Uitleg
OFF	Twin Piano modus is uitgeschakeld.
1	Het toetsenbord wordt in twee identieke secties verdeeld. Zoals gewoonlijk is het geluid hoorbaar via rechts als u op het toetsenbord naar rechts speelt, en via links als u naar links speelt.
2	Het toetsenbord wordt in twee identieke secties verdeeld. Noten die in het rechter gebied worden gespeeld zijn via de rechter luidspreker te horen, en noten die in het linker gebeid worden gespeeld zijn via de linker luidspreker te horen.

NOTE Als u deze parameter op '2' instelt, wordt Reverb niet meer toegepast.

NOTE Bij sommige geluiden zal het geluid niet gesplitst worden, zelfs als de Twin Piano modus op '2' is ingesteld.

MEMO Deze instelling wordt niet onthouden als u de F-110 uitzet. De volgende keer dat de F-110 wordt aangezet, zal deze parameter naar de 'OFF' instelling terugkeren.

5. Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.
Als u '1' of '2' heeft geselecteerd, toont het scherm nu het volgende om aan te geven dat Twin Piano modus actief is:



Pedal instellingen

De manier waarop het pedaal wordt toegepast veranderen (Damper Pedal Part)

Als u het demper pedaal tijdens Dual Performance of Split Performance indrukt, wordt het demper pedaal effect gewoonlijk op beide geluiden toegepast, maar u kunt ook selecteren op welk geluid het effect toegepast zal worden.

1. Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.
'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. Druk op de [Strings] knop en houd deze ingedrukt, en gebruik de [+] of [-] knop om 'dPr' te selecteren.

3. Laat de [Strings] knop los om de huidige instelling te bekijken.

4. Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.

Instelling	Uitleg
r-L	Alle ingeschakeld
-r-	Alleen op Tone 1 toegepast (in Dual modus/rechterhand Tone (in Split modus)
-L-	Alleen op Tone 2 toegepast (in Dual modus/linkerhand Tone in Split modus)

5. Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.

De manier waarop de pedalen werken veranderen (Center/Left Pedal functie)

Als u de stroom aanzet, functioneert het linker pedaal als het soft pedaal, en het middelste pedaal als het sostenuto pedaal (p.19).
U kunt de functie van het pedaal in een verscheidenheid aan andere operaties veranderen.

1. Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.
'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. Houd de [Strings] knop ingedrukt, en gebruik de [-] [+] knoppen om het pedaal waarvan u de functie wilt veranderen te selecteren.

cPd : Middelste pedaal

LPd : Linker pedaal

3. Laat de [Strings] knop los om de huidige instelling te bekijken.

4. Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.

Instelling	Uitleg
Stn Sostenuto	Stelt de functie op sostenuto pedaal in. (Alleen instelbaar voor het middelste pedaal)
SFt Soft	Stelt de functie op soft pedaal in. (Alleen instelbaar voor het linker pedaal)
EFF Effects Switch	Effecten kunnen aan en uitgezet worden door het pedaal in te drukken. Als het effect type Rotary is, kunt u de snelheid van ronddraaien besturen. Het meest geschikte type effect wordt voor elk geluid geselecteerd.
PLY Play/Stop	Het pedaal heeft dezelfde functie als de [▶/■] knop.
LYr Layer	Als het pedaal wordt ingedrukt, wordt Tone 2, gebruikt voor Dual Performance, gestapeld. De Layer functie kan alleen tijdens Dual Play worden toegepast.
Oct Octave	Als het pedaal wordt ingedrukt, wordt een geluid op een octaaf hoger toegevoegd. * *De Octave functie kan niet worden toegepast, terwijl Twin Piano, Dual Play of Split Play in gebruik is.*

5. Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.

Instellingen voor stemming

De toonhoogte met die van andere instrumenten overeen laten komen (Master Tuning)

Wanneer u samen met andere instrumenten speelt, en in andere gevallen, kunt u de standaard toonhoogte met die van een ander instrument overeen laten komen.
De standaard toonhoogte verwijst in het algemeen naar de toonhoogte van de noot die gespeeld wordt als u de middelste A toets indrukt. Voor een zuiverder ensemble geluid, wanneer u samen met één of meerdere instrumenten speelt, moet u zorgen dat de standaard toonhoogte van elk instrument met die van de andere instrumenten overeenkomt. Het op een standaard toonhoogte afstemmen van alle instrumenten wordt 'Master Tuning' genoemd.

1. Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.
'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. Houd de [Piano] knop ingedrukt, en gebruik de [-] [+] knoppen om 'tun' te selecteren.

3. Laat de [Piano] knop los om de huidige instelling te bekijken.

4. Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.

De laatste drie cijfers worden in het scherm weergegeven. '440.0 Hz' wordt in bovenstaand figuur getoond.

Instellingen
15.3 Hz–40.0 Hz–66.2 Hz (415.3 Hz–440.0 Hz–466.2 Hz)

Vanuit de fabriek is dit op '40.0 (440.0 Hz')' ingesteld.

NOTE Druk de [-] en [+] knoppen tegelijk in om naar de fabrieksinstelling (440.0 Hz) terug te keren.

5. Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.

De stemming aanpassen (Temperament)

U kunt klassieke muziek, zoals Barok stukken, met gebruik van hun oorspronkelijke stemming spelen.
De meeste moderne Songs worden gecomponeerd en gespeeld in de veronderstelling dat de gelijkzwevende temperatuur (de meest gebruikte stemming heden ten dage) gebruikt zal worden, maar toen klassieke muziek werd gecomponeerd, was er een grote variëteit aan andere stemmingsystemen in gebruik. Wanneer een compositie met zijn oorspronkelijke stemming wordt gespeeld, kunt u genieten van de klanken van de akkoorden die de componist oorspronkelijk bedoelde.

1. Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.
'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. Houd de [Piano] knop ingedrukt, en gebruik de [-] [+] knoppen om 'tnP' te selecteren.

3. Laat de [Piano] knop los om de huidige instelling te bekijken.

4. Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.

Temperatuur (stemming) **Tonica (grondtoon)**

U kunt kiezen uit de acht stemmingen die hieronder worden beschreven.

Instelling	Stemming	Kenmerken
1	**Equal (gelijk-zwevende stemming)**	In deze stemming is elk octaaf in twaalf gelijke stappen verdeeld. Elk interval produceert ongeveer dezelfde lichte dissonantie.
2	**Just (Majeur)**	Deze stemming elimineert tweeslachtigheden in de kwinten en tertsen. Dit is niet geschikt voor het spelen van melodieën en kan niet getransponeerd worden, maar kan prachtige klanken voortbrengen.
3	**Just (Mineur)**	De Just stemmingen verschillen van mineur en majeur toonsoorten. Hetzelfde effect kan zowel met de mineur schaal als met de majeur schaal worden bereikt.
4	**Arabisch**	Deze stemming is geschikt voor Arabische muziek.

Instelling	Stemming	Kenmerken
5	**Kirnberger**	Dit is een verbetering van de Meantone en Just stemmingen die een hoge mate van modulatie vrijheid biedt. Uitvoeringen in alle toonsoorten zijn mogelijk (III).
6	**Meantone**	Deze schaal sluit enkele compromissen in Just intonatie, waardoor transpositie naar andere toonsoorten mogelijk is.
7	**Pythagorische**	Deze stemming, ontworpen door de filosoof Pythagoras, elimineert dissonanties in kwarten en kwinten. Dissonantie wordt geproduceerd door terts-interval akkoorden, maar melodieën zijn welluidend.
8	**Werckmeister**	Deze stemming combineert de Meantone en Pythagorische stemmingen. Uitvoeringen zijn in alle toonsoorten mogelijk (eerste techniek, III).

5. Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.

De grondtoon specificeren

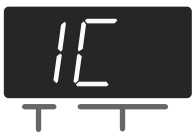
Als u in een andere stemming dan de gelijkzwevende speelt, moet de grondtoon gespecificeerd worden, voor het stemmen van de Song die gespeeld gaat worden (dus: de noot die bij een majeur toonsoort met C correspondeert of met A bij een mineur toonsoort).
Als u de gelijkzwevende stemming selecteert, is het selecteren van een grondtoon niet nodig.

6. Selecteer de Functie modus (indien nodig).
Als u zich al in de Functie modus bevindt, gaat u verder met stap (7).

7. Druk op de [Piano] knop en houd deze ingedrukt, en gebruik de [+] of [-] knop om 'tnE' te selecteren.

8. Laat de [Piano] knop los om de huidige instelling te bekijken.

9. Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen..



Weergave	C	C‾	d	E_	E	F	F‾	G	A_	A	b_	b
Toonsoort	C	C♯	D	E♭	E	F	F♯	G	A♭	A	B♭	B

NOTE Als u in een ensemble samen met andere instrumenten speelt, moet u zich ervan bewust zijn dat, afhankelijk van de toonsoort, er enige verschuiving van de toonhoogte kan zijn. Stem de F-110 op de grondtoon van de andere instrumenten af.

10. Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.

Stretched Tuning

Piano's zijn normaalgesproken zo gestemd dat de lager reeks lager, en de hoge reeks hoger is dan de gelijkzwevende toonhoogtes. Deze stemmingsmethode is uniek voor de piano, en staat bekend als 'Stretched Tuning'.

1. Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.
'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. Houd de [Piano] knop ingedrukt, en gebruik de [-] [+] knoppen om 'Str' te selecteren.

3. Laat de [Piano] knop los om de huidige instelling te bekijken.

4. Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.

Instelling	Uitleg
On	Deze stemmingscurve breidt de bas en treble eindes enigszins uit. Dit is geschikt voor uitvoeringen als piano solo's.
OFF	Dit is de standaard stemmingscurve. Dit is geschikt bij gebruik van Dual Performance (p.24) of wanneer u ensemble speelt met andere instrumenten.

5. Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.

Instellingen voor piano geluiden

Sympathische resonantie produceren als het demper pedaal wordt ingedrukt (Damper Resonance)

U kunt het volume van de demper pedaal resonantie veranderen.
Het indrukken van het demper pedaal op een akoestische piano veroorzaakt dat de noten die u speelt resoneren met andere snaren, waardoor rijke weerkaatsingen worden toegevoegd, en het geluid voller wordt. Het demper pedaal op de F-110 bootst deze resonantie (Damper Resonance) na, wanneer dit wordt ingedrukt.

1. **Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.**
   'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.
2. **Houd de [Piano] knop ingedrukt, en gebruik de [-] [+] knoppen om 'rES' te selecteren.**
3. **Laat de [Piano] knop los om de huidige instelling te bekijken.**
4. **Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.**

Instelling	Uitleg
OFF, 1~10	Het resonantie volume neemt af wanneer het volume wordt verlaagd, terwijl het verhogen van de waarde het volume van de demper resonantie verhoogt. De Damper Resonance functie is niet actief als de waarde op 'OFF' is ingesteld.

5. **Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.**

De resonantie van de snaren reproduceren wanneer de toetsen worden bespeeld (String Resonance)

Als u de toetsen op een akoestische piano bespeelt, resoneren de snaren die al gespeeld zijn ook. De functie die dit effect reproduceert wordt 'String Resonance' genoemd.

1. **Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.**
   'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.
2. **Houd de [Piano] knop ingedrukt, en gebruik de [-] [+] knoppen om 'rSt' te selecteren.**
3. **Laat de [Piano] knop los om de huidige instelling te bekijken.**
4. **Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.**

Instelling	Uitleg
OFF, 1~10	Het resonantie niveau neemt af als de waarde wordt verlaagd, en neemt toe als de waarde wordt verhoogd. De String Resonance functie is niet actief als de waarde op 'OFF' is ingesteld.

5. **Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.**

Geluiden spelen als de toetsen worden losgelaten (Key Off Resonance)

U kunt het 'Key Off' geluid spelen (het subtiele geluid dat geproduceerd wordt wanneer de toetsen worden losgelaten), dat verkregen wordt wanneer u op een akoestische piano speelt.

1. **Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.**
   'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.
2. **Houd de [Piano] knop ingedrukt, en gebruik de [-] [+] knoppen om 'rOF' te selecteren.**
3. **Laat de [Piano] knop los om de huidige instelling te bekijken.**
4. **Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.**

Instelling	Uitleg
OFF, 1~10	Het volume van het Key Off geluid neemt af als de waarde wordt verlaagd, terwijl het verhogen van de waarde het volume van het Key Off geluid doet toenemen. De Key Off Resonance functie is niet actief als de waarde op 'OFF' is ingesteld.

5. **Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.**

Instelling voor de aftelling

Een aftelling laten klinken voordat de melodie begint (Countdown)

Een 'Countdown' is een aftelling die klinkt aan het eind van de introductie van de Song (voordat u op het toetsenbord gat spelen). Als u met een Song gaat meespelen, kan het laten klinken van een aftelling helpen om de timing van uw spel met de Song overeen te laten komen.

1. **Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.**
   'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.
2. **Houd de [Metronome] knop ingedrukt, en gebruik de [-] [+] knoppen om 'Ctd' te selecteren.**
3. **Laat de [Metronome] knop los om de huidige instelling te bekijken.**
4. **Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.**

Instelling	Uitleg
On	Een aftelling wordt gespeeld
OFF	Een aftelling wordt niet gespeeld

5. **Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.**

Het gedeelte waarop de Countdown zal beginnen selecteren (Countdown Part)

Specificeert het gedeelte dat het begin van de uitvoering bepaalt, wanneer een aftelling wordt toegevoegd.
De aftelling zal klinken voordat het geselecteerde gedeelte begint te spelen.

1. **Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.**
   'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.
2. **Druk op de [Metronome] knop en houd deze ingedrukt, en gebruik de [-] [+] knoppen om 'Cd.P' te selecteren.**
3. **Laat de [Metronome] knop los om de huidige instelling te bekijken.**
4. **Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.**

Instelling	Uitleg
r-L	Rechterhand en linkerhand gedeeltes van een Song
-L-	Linkerhand gedeelte van een Song
-r-	Rechterhand gedeelte van een Song
1~16	Part 1-16

NOTE Als u een andere Song selecteert, zal deze instelling naar 'r – L' terugkeren.

5. **Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.**

Instellingen voor het afspelen van een Song

Het gedeelte (Part) selecteren dat met de [E. Piano] knop gedempt is (Accomp Track)

Hier ziet u hoe u naar het Part gaat dat gedempt zal worden als u op de [E. Piano] track knop drukt, en zijn verlichting uitzet.

1. **Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.**
   'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. **Druk op de [Song] knop en houd deze ingedrukt, en gebruik de [-] [+] knoppen om 'A.tr' te selecteren.**

3. **Laat de [Song] knop los om de huidige instelling te bekijken.**

4. **Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.**

Instelling	Uitleg
A-r	Zowel de begeleiding als het ritme worden gedempt.
-A-	Allen de begeleiding wordt gedempt. (Het ritme wordt niet gedempt).
-r-	Alleen het ritme wordt gedempt. (De begeleiding wordt niet gedempt).

NOTE De verandering die u in deze instelling aanbrengt wordt niet toegepast totdat u een Song selecteert.

5. **Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.**

MIDI instellingen

Hier kunnen verscheidene aan MIDI gerelateerde instellingen voor de F-110 worden gemaakt.
Voor meer over MIDI kijkt u bij 'Aansluiten op MIDI apparaten' (p.60).

VIMA TUNES aanbevolen geluiden veranderen (Recommended Tone)

U kunt de MIDI IN poort van de F-110 op de MIDI OUT poort met de computer's interface verbinden, en apart verkrijgbare CD-ROM's gecreëerd voor de VIMA (VIMA TUNES) afspelen. Dit vereist de 'VIMA TUNES PLAYER' software (voor Windows® XP), die gratis op de Roland website te verkrijgen is:
http://www.roland.com/products/en/VIMA_TUNES_CD-ROM_Library ('Downloads' sectie).
Songs op VIMA CD-ROM's (VIMA TUNES) zijn geprogrammeerd met 'aanbevolen geluiden', geschikt voor elke Song.
Als u een Song van een VIMA CD-ROM (VIMA TUNES) selecteert, worden aanbevolen geluiden aan de [E. Piano], [Strings], en [Others] Tone knoppen toegewezen, en deze drie knoppen zullen knipperen.
Als u op een knipperende Tone knop drukt, wordt het aanbevolen geluid geselecteerd, zodat u de geselecteerde Song uit kunt voeren met gebruik van een Tone (klank) die bij de Song past, als deze wordt afgespeeld.
U kunt de F-110 zo instellen dat de aanbevolen geluiden automatisch worden toegewezen of niet worden toegewezen.

1. **Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.**
   'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. **Houd de Track [Others] knop ingedrukt, en gebruik de [-] [+] knoppen om 'rtn' in het scherm te laten verschijnen.**
   Als u uw vinger van de knop neemt, zal de waarde van die instelling in het scherm worden weergegeven.

3. **Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.**

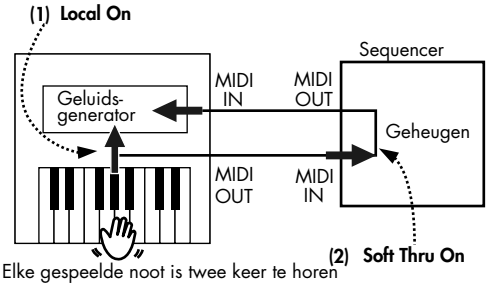
Instelling	Uitleg
On	Als u een Song van een VIMA CD-ROM (VIMA TUNES) selecteert, worden aanbevolen geluiden automatisch aan de [E. Piano], [Strings], en [Others] Tone knoppen van de F-110 toegewezen.
OFF	De aanbevolen geluiden worden niet gebruikt, en alleen de interne geluiden van de F-110 kunnen geselecteerd worden.

Vanuit de fabriek is dit op 'On' ingesteld.

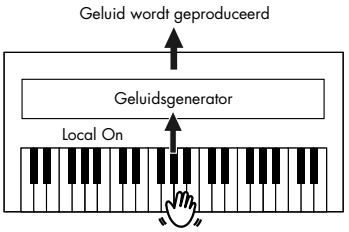
4. **Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.**

Dubbele noten voorkomen tijdens het werken met een sequencer (Local Control)

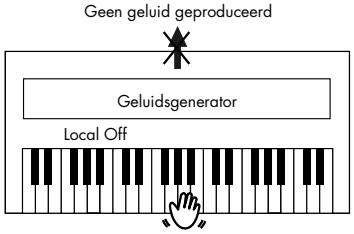
Als u een MIDI sequencer heeft aangesloten, stelt u deze parameter op Local Off in.
Omdat de Thru functie van de sequencer normaalgesproken is ingeschakeld, worden noten die op het toetsenbord worden gespeeld of door de recorder worden afgespeeld via de twee routes (1) en (2) naar de geluidsgenerator gestuurd, zoals in de illustratie wordt getoond. Dit zorgt ervoor dat noten twee keer klinken of op onnatuurlijke wijze worden afgebroken. Om dit te voorkomen, wordt de instelling genaamd 'Local Off' gebruikt om de route in (1) los te koppelen.



Local On: Het toetsenbord en de recorder zijn met de interne geluidsgenerator verbonden.



Local Off: Het toetsenbord en de recorder zijn niet met de interne geluidsgenerator verbonden. Er wordt geen geluid geproduceerd wanneer het toetsenbord wordt bespeeld.



1. Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.
'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. Druk op de [Others] knop en houd deze ingedrukt, en gebruik de [+] of [-] knop om 'L.Ct' te selecteren.

3. Laat de [Others] knop los om de huidige instelling te bekijken.

4. Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.

Instelling	Uitleg
On	De Local Control is op On ingesteld. Het toetsenbord en de recorder zijn met de interne geluidsgenerator verbonden.
OFF	De Local Control is op Off ingesteld. Het toetsenbord en de recorder zijn niet met de interne geluidsgenerator verbonden. Het bespelen van het toetsenbord of het afspelen van een Song zal geen geluid produceren.

5. Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.

MIDI zendkanaal instellingen (MIDI Transmit Channel)

Deze instelling specificeert het MIDI kanaal waarop de F-110 zal verzenden.
MIDI gebruikt zestien 'MIDI kanalen', genummerd 1 tot 16. Door MIDI apparaten aan te sluiten en de geschikte MIDI kanalen voor elk apparaat te specificeren, kunt u geluiden op die apparaten spelen of selecteren.
De F-110 ontvangt alle zestien kanalen (1-16).

1. **Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.**
   'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.
2. **Druk op de [Others] knop en houd deze ingedrukt, en gebruik de [+] of [-] knop om 'Ch' te selecteren.**
3. **Laat de [Others] knop los om de huidige instelling te bekijken.**
4. **Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.**

Instellingen (kanaal)
OFF, 1–16

MEMO Als u dit op 'OFF' instelt, zal de F-110 geen MIDI data verzenden.

MEMO Voor details over het aansluiten van MIDI apparaten kijkt u bij 'Aansluiten op MIDI apparaten' (p.60).

5. **Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.**

Opgenomen data naar een MIDI apparaat sturen (Composer MIDI Out)

Wanneer Composer MIDI Out op 'On' staat, kunt u met de F-110 opgenomen uitvoeringsdata naar een aangesloten MIDI apparaat of computer sturen.

1. **Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.**
   'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.
2. **Druk op de [Others] knop en houd deze ingedrukt, en gebruik de [+] of [-] knop om 'Out' te selecteren.**
3. **Laat de [Others] knop los om de huidige instelling te bekijken.**
4. **Gebruik de [-] [+] knoppen om de instelling te veranderen.**

Instelling	Uitleg
	Uitvoeringsdata wordt verzonden.
	Uitvoeringsdata wordt niet verzonden.

5. **Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.**

Overige instellingen

De V-LINK functie gebruiken (V-LINK)

Als de F-110 op een V-LINK compatibel beeldapparaat wordt aangesloten, kunnen de beelden met de F-110 worden bestuurd.

NOTE Om storingen en/of beschadigingen aan luidsprekers of andere apparaten te voorkomen, stelt u het volume altijd op minimaal in, en zet u de stroom van alle apparaten uit, voordat aansluitingen worden gemaakt.

V-LINK

V-LINK (V-LINK) is een functie waarmee muziek en beelden samen gespeeld kunnen worden. Door MIDI te gebruiken om twee of meer V-LINK compatibele apparaten te verbinden, kunt u op eenvoudige wijze een brede reeks visuele effecten uitvoeren, die met de expressieve elementen van de muziekuitvoering zijn verbonden.

Hoe de V-LINK wordt gebruikt

1. Houd de [Song] knop ingedrukt en druk op de [Metronome] knop.

In het scherm wordt '_._._' aangegeven als de V-LINK functie is ingeschakeld of '. .' als deze niet is ingeschakeld. Herhaal deze stap, indien nodig om '_._._' te selecteren.

2. Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.

'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

3. Druk op de [Others] knop en houd deze ingedrukt, en gebruik de [+] of [-] knop om 'vLn' te selecteren.

4. Laat de [Others] knop los om de huidige instelling te bekijken.

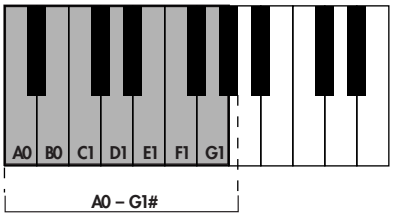
5. Gebruik de [-] [+] knoppen om het gewenste MIDI kanaal in te stellen.

Instellingen (V-LINK kanaal)
1~16

6. Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.

De knop indicator keert naar zijn vorige status terug. Als V-LINK aan is, zijn de balken onderin het scherm verlicht.

U kunt de beelden besturen met gebruik van de twaalf toetsen aan de linkerkant van het toetsenbord.



NOTE Terwijl V-LINK is ingeschakeld, wordt er geen geluid geproduceerd als één van de twaalf toetsen aan de linkerkant van het toetsenbord wordt ingedrukt.

7. Om V-LINK uit te schakelen houdt u de [Song] knop ingedrukt, en drukt u op de [Metronome] knop om '. .' te selecteren.

De instellingen onthouden (Memory Backup)

Normaalgesproken keren de instellingen van de verscheidene variaties naar hun standaard waardes terug wanneer de stroom wordt uitgezet. U kunt echter aangeven dat de verscheidene instellingen onthouden moeten worden, zelfs nadat de stroom is uitgezet.
Deze functie wordt 'Memory Backup' genoemd.

1. Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.
'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. Druk op de [Others] knop en houd deze ingedrukt, en gebruik de [+] of [-] knop om 'buP' te selecteren.
'buP' wordt in het scherm getoond, en de [▶/■] knop knippert.

3. Druk op de [▶/■] knop.
'Sur' wordt in het scherm weergegeven, en de [▶/■] knop en [●] knop knipperen.

Indien u besluit de instellingen niet op te slaan, drukt u op de [▶/■] knop.

4. Om de instelling op te slaan, drukt u op de [●] knop.
Het 'buP' bericht knippert in het scherm.

NOTE Zet nooit de stroom uit, terwijl 'buP' in het scherm knippert.

Als de Memory Backup is voltooid, wordt 'Fnc' in het scherm weergegeven.

MEMO Voor details over de instellingen die met de Memory Backup operatie worden opgeslagen kijkt u op p.74.

5. Druk op de [Reverb] of [Transpose] knop om de Functie modus te verlaten.

De instellingen opnieuw op de fabrieksstatus instellen (Factory Reset)

De instellingen die u in de Functie modus heeft veranderd, kunnen opnieuw op de fabrieksinstellingen worden ingesteld. Deze operatie wordt 'Factory Reset' genoemd.
Voer deze operatie uit als u de instellingen, die met gebruik van Memory Backup zijn opgeslagen, naar hun oorspronkelijke staat wilt terugbrengen.

NOTE Wanneer u 'Factory Reset' uitvoert, worden alle instellingen die tot dan toe zijn opgeslagen gewist, en opnieuw op de fabriekswaarde ingesteld.

MEMO Met het uitvoeren van deze operatie worden de Songs in het interne geheugen niet gewist. Als u alle Songs uit het interne geheugen van de F-110 wilt wissen, kijkt u bij' Alle Songs verwijderen' (p.39).

1. Houd de [Reverb] knop ingedrukt en druk op de [Transpose] knop.
'Fnc' wordt in het scherm weergegeven, en u bevindt zich in de Functie modus.

2. Druk op de [Others] knop en houd deze ingedrukt, en gebruik de [+] of [-] knop om 'Fct' te selecteren.
'Fct' wordt in het scherm getoond, en de [▶/■] knop knippert.

3. Druk op de [▶/■] knop.
'Sur' wordt in het scherm weergegeven, en de [▶/■] knop en [●] knop knipperen.

Indien u besluit de Factory Reset niet uit te voeren, drukt u op de [▶/■] knop.

4. Om de Factory Reset uit te voeren, drukt u op de [●] knop.

NOTE Zet nooit de stroom uit, terwijl 'Fct' in het scherm knippert.

Nadat de Factory Reset is voltooid, zal de volgende weergave verschijnen.

5. Draai de [Volume] knop helemaal naar links om het volume te minimaliseren.

6. Zet de stroom uit, en dan weer aan.

De knoppen uitschakelen (Panel Lock)

Als u de Panel Lock functie activeert, worden alle knoppen buiten gebruik gesteld. U kunt dit gebruiken om te voorkomen dat een kind de instellingen per ongeluk verandert door onbewust op knoppen te drukken.

1. Druk de [Reverb] knop en de [Metronome] knop gelijktijdig in.

Panel Lock wordt geactiveerd. Alle knoppen zijn buiten gebruik gesteld.
Het volgende scherm verschijnt wanneer Panel Lock is ingeschakeld.

Als de knoppen tijdens afspelen of opnemen van een Song worden ingedrukt, zal het afspelen of opnemen stoppen.

De Panel Lock functie opheffen

Druk nogmaals gelijktijdig op de [Reverb] knop en de [Metronome] knop.

MEMO Panel Lock wordt opgeheven als u de stroom uitzet.

Andere apparaten aansluiten

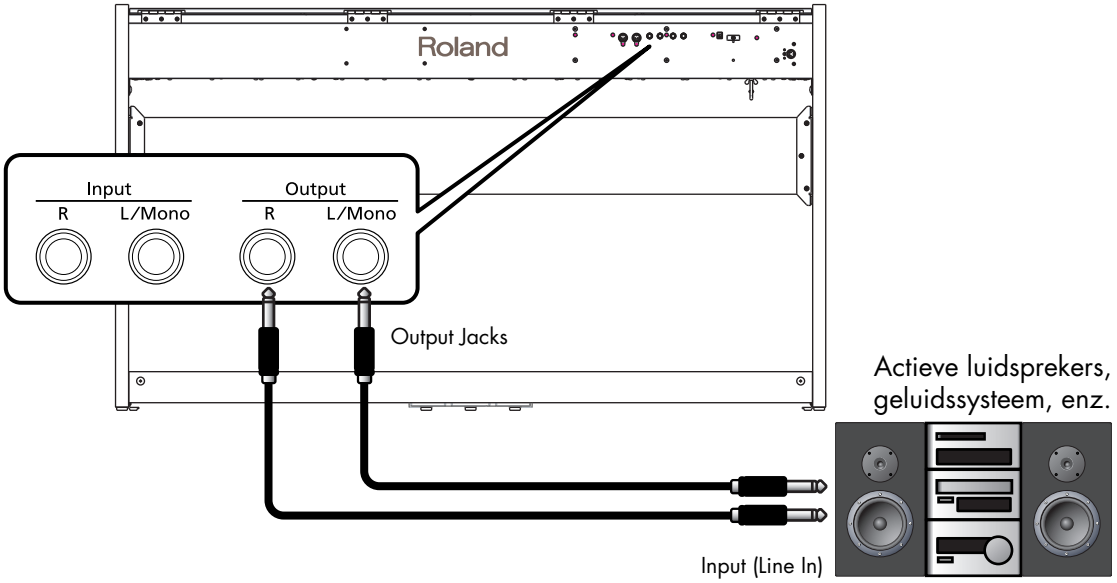
Geluidsapparatuur aansluiten

U kunt geluidsapparaten aansluiten om het geluid van de F-110 via de luidsprekers van een geluidssysteem te spelen of om uw uitvoering op een bandrecorder of ander opname apparaat op te nemen.

Gebruik jack geluidskabels (apart verkrijgbaar) om aansluitingen te maken.

- Wanneer aansluitkabels met weerstanden worden gebruikt, kan het volumeniveau van apparatuur die op de Input Jacks is aangesloten te laag zijn. Als dit gebeurt, gebruikt u aansluitkabels die geen weerstanden bevatten.
- Om storingen en/of beschadigingen aan luidsprekers of andere apparaten te voorkomen, zet u het volume altijd helemaal laag, en de stroom van alle apparaten uit voordat aansluitingen worden gemaakt.

Externe luidsprekers op de F-110 aansluiten

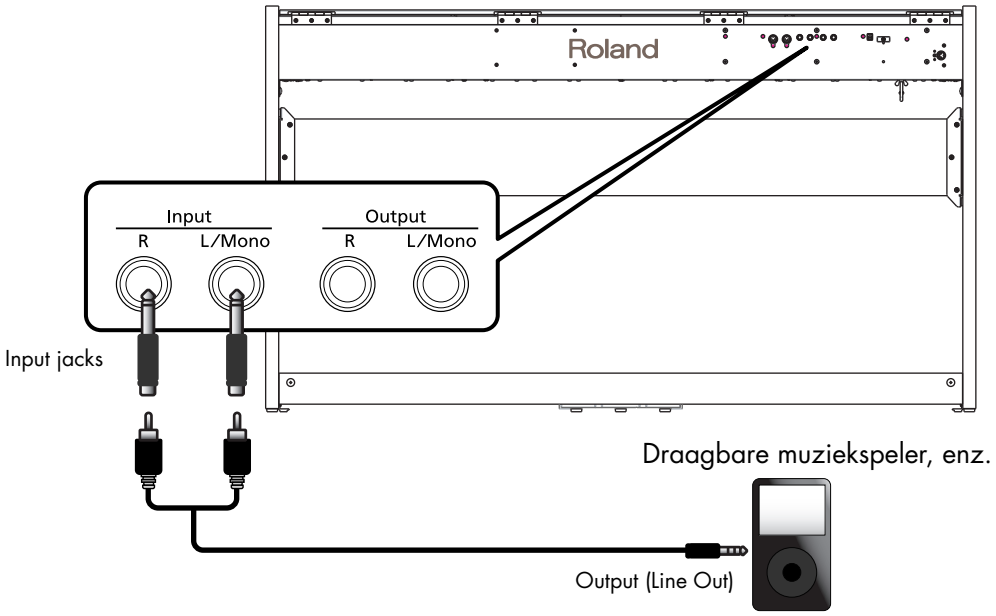


1. **Draai het volume op de F-110 en het apparaat dat u gaat aansluiten helemaal laag.**
2. **Zet de stroom van de F-110 en aangesloten luidsprekers uit.**
3. **Gebruik geluidskabels (apart verkrijgbaar) om de aansluiting te maken.**
4. **Zet de F-110 aan.**
5. **Schakel de aangesloten luidsprekers in.**
6. **Pas het volumeniveau op de F-110 en de aangesloten luidsprekers aan.**
   Als u op het toetsenbord van de F-110 speelt, wordt het geluid via de aangesloten luidsprekers gespeeld.

De stroom uitzetten

1. **Draai het volume op de F-110 en de luidsprekers helemaal laag.**
2. **Zet de aangesloten luidsprekers uit.**
3. **Zet de F-110 uit.**

Geluiden van een geluidsapparaat via de F-110 spelen



1. **Draai het volume op de F-110 en het geluidsapparaat dat u gaat aansluiten helemaal laag.**
2. **Zet de F-110 en het aan te sluiten apparaat uit.**
3. **Gebruik geluidskabels (apart verkrijgbaar) om de aansluiting te maken.**
4. **Zet het aangesloten geluidsapparaat aan.**
5. **Zet de F-110 aan.**
6. **Past het volumeniveau op de F-110 en het aangesloten geluidsapparaat aan.**
   De geluiden van het aangesloten geluidsapparaat worden door de F-110 gespeeld.

   MEMO Pas het volume aan met de volumeregelaars van het geluidsapparaat.

De stroom uitzetten

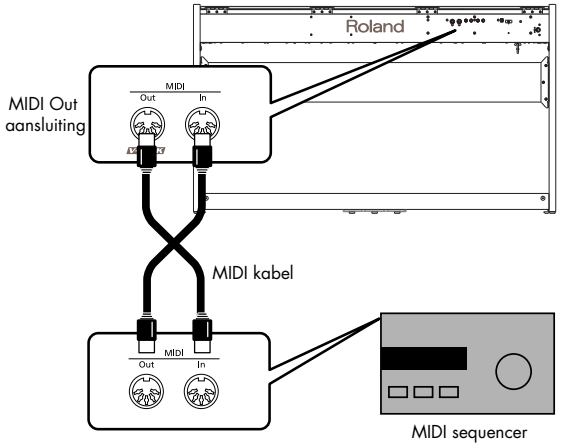
1. **Draai het volume op de F-110 en het aangesloten geluidsapparaat helemaal laag.**
2. **Zet de F-110 uit.**
3. **Zet het aangesloten geluidsapparaat uit.**

MIDI apparaten aansluiten

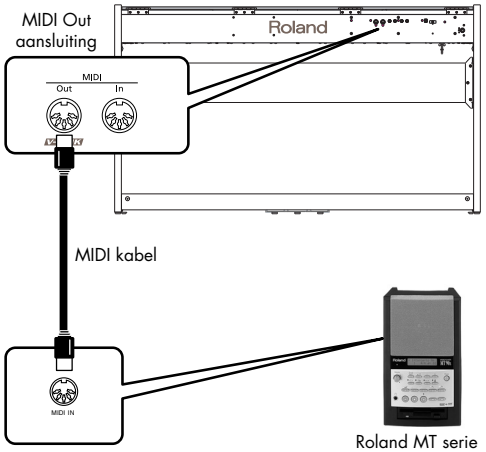
Door een extern MIDI apparaat aan te sluiten en uitvoeringsdata uit te wisselen, kunt u het ene apparaat vanaf het andere besturen.
U kunt bijvoorbeeld geluid van het andere instrument uitsturen of van geluid veranderen op het andere instrument.

Wat is MIDI?
MIDI, een afkorting voor 'Musical Instrument Digital Interface', werd ontwikkeld als een universele standaard voor de uitwisseling van uitvoeringsdata tussen elektronische instrumenten en computers.
De F-110 is uitgerust met MIDI aansluitingen voor het uitwisselen van uitvoeringsdata met externe apparaten. Deze aansluitingen kunnen gebruikt worden om de F-110 op een extern apparaat aan te sluiten, voor een nog grotere veelzijdigheid.

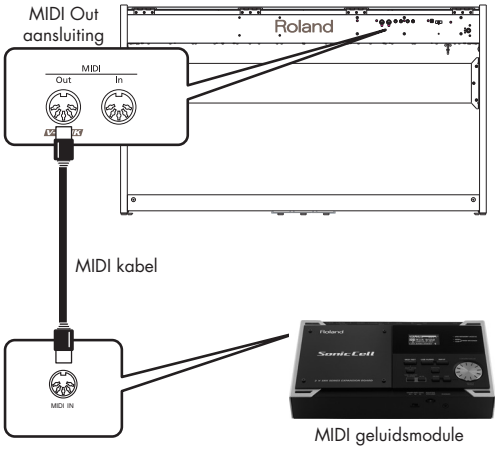
Een MIDI sequencer op de F-110 aansluiten



De Roland MT serie aansluiten



Geluiden van een MIDI geluidsmodule produceren door de F-110 te bespelen



De aansluiting maken

1. **Draai het volume op de F-110 en het MIDI apparaat dat u gaat aansluiten helemaal laag.**
2. **Zet de F-110 en het aan te sluiten MIDI apparaat uit.**
3. **Gebruik MIDI kabels (apart verkrijgbaar) om de MIDI aansluitingen met elkaar te verbinden.**
4. **Zet de stroom van de F-110 en het aangesloten apparaat aan.**
5. **Pas het volumeniveau op de F-110 en het aangesloten apparaat aan.**
6. **Ook dient het MIDI zendkanaal ingesteld te worden (p.54).**

MEMO Wanneer de F-110 op een MIDI sequencer is aangesloten, zet u deze op 'Local Off'. Zie 'Dubbele noten voorkomen tijdens het werken met een sequencer (Local Control)' (p.53).

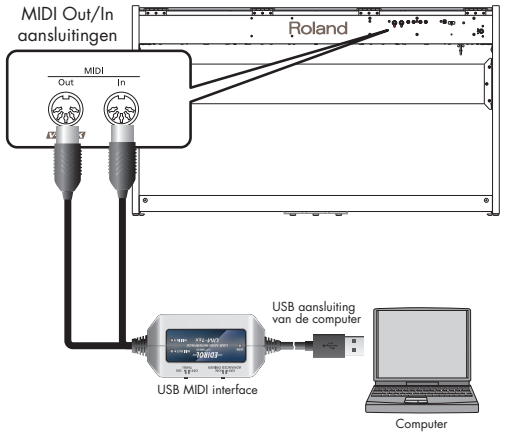
Aansluiten op een computer

U kunt een USB MIDI interface kabel (apart verkrijgbaar) gebruiken om de F-110 op een computer aan te sluiten.
Als de F-110 op een computer waarop sequencer software is geïnstalleerd is aangesloten, kan een Song die op de F-110 is opgenomen, op de computer worden opgeslagen.

Voorbeelden van aansluitingen

* *Om storingen en/of beschadigingen aan luidsprekers of andere apparaten te voorkomen, draait u het volume altijd helemaal laag, en zet u de stroom van alle apparaten uit, voordat aansluitingen worden gemaakt.*
* *Om verbindingen met een computer te maken, moet 'MIDI driver' software op de computer worden geïnstalleerd. Voor details raadpleegt u de gebruikershandleiding van de MIDI interface.*

Gebruik een MIDI interface kabel om de USB aansluiting van de computer met de MIDI aansluitingen van de F-110 te verbinden.



Probleemoplossing

Als u denkt dat er een probleem is, leest u dit eerst.

Symptoom	Oorzaak/handeling	Pagina
Stroom gaat niet aan	Is de adapter op juiste wijze aangesloten?	p. 16
Pedaal werkt niet of 'blijft hangen'	Is het pedaal op juiste wijze aangesloten? Steek de kabel stevig in de pedaal aansluiting.	p. 16
	Als u de pedaal kabel uit de F-110 haalt, terwijl de stroom aan is, kan het pedaal effect in de 'On' status blijven hangen. U moet de F-110 uitzetten voordat de pedaal kabel wordt aangesloten of ontkoppeld.	—
	Als u de functie van het soft pedaal of sostenuto pedaal heeft veranderd, zullen deze pedalen niet als het soft pedaal of sostenuto pedaal functioneren.	p. 47
'Gebrom' is hoorbaar vanaf externe apparaten	Zijn de externe apparaten op meer dan één stopcontact aangesloten? Als u externe apparaten aansluit, steek deze dan allemaal in hetzelfde stopcontact.	—
Apparaten die op de Input Jacks zijn aangesloten hebben onvoldoende volume	Gebruikt u een aansluitkabel met een weerstand? Gebruik een aansluitkabel die geen weerstand bevat.	—
Geen geluid		
Geen geluid	Kan het volume van de F-110 of het volume van de aangesloten apparatuur laag gedraaid zijn?	p. 18
	Is een koptelefoon aangesloten? Is er een plug in de koptelefoon Jack aanwezig? De luidsprekers produceren geen geluid als een koptelefoon of een plug in de koptelefoon Jack is gestoken.	p. 19
	Is Local Control op 'Off' ingesteld? Als Local Control op 'Off' is ingesteld, wordt er geen geluid geproduceerd als een Song wordt afgespeeld. Zet Local Control op 'On'.	p. 53
Geen geluid wanneer een Song wordt afgespeeld	Is Local Control op 'Off' ingesteld? Als Local Control op 'Off' is ingesteld, wordt er geen geluid geproduceerd als een Song wordt afgespeeld. Zet Local Control op 'On'.	p. 53
	Kan het Song volume op '0' zijn ingesteld?	p. 31
Geen geluid van de toetsen aan de linkerkant van het toetsenbord	Is V-LINK ingeschakeld? Als V-LINK is ingeschakeld, worden de onderste twaalf toetsen van het toetsenbord gebruikt voor besturing van het beeld, en zullen geen geluid produceren.	p. 55
Geen geluid (als een MIDI apparaat is aangesloten)	Zijn alle apparaten aangezet?	—
	Zijn de MIDI kabels correct aangesloten?	p. 60
	Komen de MIDI kanalen van de F-110 en het aangesloten apparaat overeen?	p. 54
Niet alle noten die u speelt zijn te horen	De maximale gelijktijdige polyfonie is 128 noten. Als u met een Song meespeelt en zwaar gebruik van het demper pedaal maakt, kan het aantal noten dat de F-110 probeert te produceren de maximale polyfonie overschrijden, hetgeen betekent dat sommige noten kunnen uitvallen.	—

Symptoom	Oorzaak/handeling	Pagina
Noten klinken niet juist		
Toonhoogte van het toetsenbord of Song is onjuist	Heeft u Transpose instellingen gemaakt?	p. 22
	Is de Master Tune instelling juist?	p. 48
	Is de instelling voor Temperament correct?	p. 48
Geluiden zijn twee keer te horen (verdubbeld) wanneer het toetsenbord wordt bespeeld	Bevindt de F-110 zich in Dual Performance?	p. 24
	Als de F-110 op een externe sequencer is aangesloten, zet u de Local Control op 'Off'. Ook kan de sequencer zo worden ingesteld dat zijn Soft Thru functie op 'Off' staat.	p. 53
Het verkeerde instrument wordt geselecteerd als u op de [E. Piano], [Strings] of [Others] knop drukt	De Tone knoppen [E. Piano], [Strings], en [Others] werken ook als knoppen die 'Aanbevolen geluiden' selecteren. Als in de fabrieksinstelling de F-110 op een Windows® XP computer waarop de 'VIMA TUNES PLAYER' in werking is wordt aangesloten, en een Song die voor de VIMA (VIMA TUNES) is geproduceerd wordt geselecteerd, zullen geluiden passend bij die Song automatisch aan de [E.Piano], [Strings], en [Others] Tone knoppen worden toegewezen, zodat u 'aanbevolen' geluiden kunt selecteren door deze knoppen in te drukken. U kunt ook instellingen maken zodat 'aanbevolen' geluiden niet automatisch worden toegewezen.	p. 52
Het effect wordt niet toegepast	Als u Dual Performance of Split Performance gebruikt, en verschillende effecten voor de twee geselecteerde Tones zijn gespecificeerd, zal het effect niet op Tone 2 worden toegepast (wanneer Dual Performance wordt gebruikt) of op de linkerhand Tone (wanneer Split Performance wordt gebruikt).	—
Weerkaatsing blijft aanwezig, zelfs als het Reverb effect wordt opgeheven	Het piano geluid van de F-110 simuleert de diepte en resonantie van een akoestische piano op getrouwe wijze, en dit kan de indruk van weerkaatsing geven, zelfs als het Reverb effect is uitgeschakeld. * Verlaging van de Key Off Resonance kan de zaken ook verbeteren.	—
Het geluid van de hogere noten verandert plotseling vanaf een bepaalde toets	Op een akoestische piano blijven de noten binnen ongeveer anderhalf octaaf aan de bovenkant van het toetsenbord doorklinken, ongeacht de status van het demper pedaal. Deze noten hebben ook een enigszins ander klank karakter. De F-110 simuleert deze eigenschap van akoestische piano's op getrouwe wijze. Op de F-110 zal de reeks die niet door het demper pedaal wordt beïnvloed veranderen volgens de transpositie instelling.	—
Een hoog klinkend geluid is hoorbaar	Als u dit door de koptelefoon hoort: Piano geluiden met een helder en knisperig karakter bevatten substantiële hoge frequentie componenten, die kunnen klinken alsof een metaalachtig geluid is toegevoegd. Dit komt doordat het karakter van een echte piano op natuurgetrouwe wijze wordt gereproduceerd, en duidt niet op een storing. Dit geluid is sterker aanwezig als het Reverb effect zwaar wordt toegepast, dus u zou dit kunnen minimaliseren door de hoeveelheid Reverb te verlagen. Als u dit niet door de koptelefoon hoort: Het is niet waarschijnlijk dat er een andere reden is (zoals resonanties binnen het apparaat). Neem contact op met een handelaar of een Roland Service Centrum.	—

Symptoom	Oorzaak/handeling	Pagina
Lage noten klinken verkeerd of zijn brommerig	Als u dit niet in de koptelefoon hoort: Door het spelen op hoge volumes kunnen de luidsprekers of objecten in de buurt van de F-110 resoneren. Fluorescerende lampen of glazen deuren kunnen ook meetrillen. Dit komt in het algemeen vaker voor bij lage noten en hoge volumes. U kunt de volgende maatregelen treffen om resonanties te minimaliseren. • Plaats de luidsprekers 10-15 cm van muren of andere oppervlakken. • Houd het volume op een laag niveau. • Plaats verder weg van objecten die resoneren. Als u dit in de koptelefoon hoort: Waarschijnlijk heeft dit een andere oorzaak. Neem contact op met een handelaar of een Roland Service Centrum.	—
	Als u het volume op de maximale instelling zet, kan het geluid vervormen, afhankelijk van de manier waarop u speelt. Als dit gebeurt, zet u het volume lager.	p. 18
Song wordt niet correct gespeeld		
Song speelt niet	Wordt 'dEL' in het scherm weergegeven? U kunt geen interne Song afspelen als het interne geheugen opgenomen uitvoeringsdata bevat. Wis de uitvoeringsdata die u heeft opgenomen, voordat u de Song afspeelt.	p. 29
Alleen het geluid van een bepaald instrument in de Song wordt niet gespeeld	Kan een track gedempt zijn? Gedempte (Mute) tracks worden niet afgespeeld. Houd de [►/■] knop ingedrukt en druk op de [E. Piano], [Strings], en/of [Others] knoppen (de indicator moet oplichten).	p. 30
Kan niet opnemen/afspelen		
Kan niet opnemen	Is één van de track knoppen voor opname geselecteerd?	p. 34 p. 36
De opgenomen uitvoering is verdwenen	De opgenomen uitvoeringen zullen verdwijnen als u de F-110 uitzet of een Song selecteert. De uitvoering die verloren is gegaan kan niet hersteld worden. Voordat u de stroom uitzet, moet u de opgenomen uitvoering in het interne geheugen opslaan.	p. 38

Storingsmeldingen

Indicatie	Betekenis
E.11	Er is niet voldoende vrij geheugen in de opslagbestemming. Verwijder onnodige bestanden en probeer het opnieuw.
E.30	De interne geheugen capaciteit van de F-110 is vol.
E.40	De F-110 kan de overmatige MIDI data die vanaf het externe MIDI apparaat is verzonden niet verwerken. Reduceer de hoeveelheid MIDI data die naar de F-110 wordt gestuurd.
E.41	Een MIDI kabel is ontkoppeld. Sluit deze correct en stevig aan.
E.43	Een storing in MIDI overdracht is opgetreden. Controleer de MIDI kabel en het aangesloten MIDI apparaat.
E.51	Er kan een probleem met het systeem zijn. Herhaal de procedure vanaf het begin. Als dit niet is opgelost nadat u het meerdere keren heeft geprobeerd, neemt u contact op met een Roland Service Centrum.
– – –	De Panel Lock functie is ingeschakeld (p.57).
P – P	De Twin Piano functie is ingeschakeld (p.46).
d E L	Als u een uitvoering opneemt, en dan een Song selecteert voordat de uitvoering wordt opgeslagen, zal ‘dEL’ knipperend in het scherm verschijnen (p.39).

Tone lijst

Piano

#	Naam	MSB	LSB	PC
1	Grand Piano1	0	68	1
2	Piano + Str.	25	64	1
3	Harpsichord	0	66	7
4	Grand Piano2	16	67	1
5	Piano+Choir	26	64	1
6	Honky-tonk	0	64	4

E.Piano

#		MSB	LSB	PC
1		16	67	5
2	FM E.Piano	0	70	6
3	Vibraphone	0	0	12
4	Celesta	0	0	9
5	'60s E.Piano	24	65	5
6	Clav.	0	67	8
7	Morning Lite	0	68	99

Strings

#	Naam	MSB	LSB	PC
Strings				
1	Rich Strings	0	71	50
2	OrchestraStr	0	64	49
3	Harp	0	68	47
4	Violin	0	0	41
5	Flute	0	64	74
6	PizzicatoStr	0	0	46
7	DecayStrings*	1	65	50
Voice				
8	Aerial Choir	8	64	53
9	Jazz Scat	0	65	55
10	Soft Pad	0	64	90
11	Female Aahs	8	66	53
12	Male Aahs	8	68	53
13	Thum Voice	0	66	54
14	Decay Choir*	1	64	53
15	Dcy ChoirPad*	1	66	90

* *Tones waarbij een '*' wordt aangegeven, zijn geschikt voor het spelen met een gestapeld piano geluid.*

Overige

#	Naam	MSB	LSB	PC
Organ				
1	ChurchOrgan1	0	66	20
2	ChurchOrgan2	8	69	20
3	Combo Jz.Org	0	70	19
4	Ballad Organ	0	69	19
5	Nason flt 8'	16	66	20
6	Mellow Bars	32	68	17
7	Light Organ	32	69	17
8	Lower Organ	0	66	17
Guitar				
9	Nylon-str.Gt	0	0	25
10	Steel-str.Gt	0	0	26
11	AcousticBass	0	71	33
12	A.Bass+Cymbl	0	66	33
13	FingeredBass	0	0	34
GM2				
14	STANDARD Set	120	0	1
15	ROOM Set	120	0	9
16	POWER Set	120	0	17
17	ELEC.Set	120	0	25
18	ANALOG Set	120	0	26
19	JAZZ Set	120	0	33
20	BRUSH Set	120	0	41
21	ORCH.Set	120	0	49
22	SFX Set	120	0	57

* *14~22 zijn drum sets. Zie p.70-72 voor details over de geluiden in de drum sets.*

#	Naam	MSB	LSB	PC
23	Piano 1	121	0	1
24	Piano 1w	121	1	1
25	Piano 1d	121	2	1
26	Piano 2	121	0	2
27	Piano 2w	121	1	2

#	Naam	MSB	LSB	PC
28	Piano 3	121	0	3
29	Piano 3w	121	1	3
30	Honky-tonk	121	0	4
31	Honky-tonk w	121	1	4
32	E.Piano 1	121	0	5
33	Detuned EP 1	121	1	5
34	Vintage EP	121	2	5
35	'60s E.Piano	121	3	5
36	E.Piano 2	121	0	6
37	Detuned EP 2	121	1	6
38	St.FM EP	121	2	6
39	EP Legend	121	3	6
40	EP Phase	121	4	6
41	Harpsichord	121	0	7
42	Coupled Hps.	121	1	7
43	Harpsi.w	121	2	7
44	Harpsi.o	121	3	7
45	Clav.	121	0	8
46	Pulse Clav.	121	1	8
47	Celesta	121	0	9
48	Glockenspiel	121	0	10
49	Music Box	121	0	11
50	Vibraphone	121	0	12
51	Vibraphone w	121	1	12
52	Marimba	121	0	13
53	Marimba w	121	1	13
54	Xylophone	121	0	14
55	TubularBells	121	0	15
56	Church Bell	121	1	15
57	Carillon	121	2	15
58	Santur	121	0	16
59	Organ 1	121	0	17
60	TremoloOrgan	121	1	17
61	'60s Organ	121	2	17
62	Organ 2	121	3	17
63	Perc.Organ 1	121	0	18
64	Chorus Organ	121	1	18
65	Perc.Organ 2	121	2	18
66	Rock Organ	121	0	19
67	Church Org.1	121	0	20
68	Church Org.2	121	1	20
69	Church Org.3	121	2	20
70	Reed Organ	121	0	21
71	Puff Organ	121	1	21
72	Accordion 1	121	0	22
73	Accordion 2	121	1	22
74	Harmonica	121	0	23
75	Bandoneon	121	0	24
76	Nylon-str.Gt	121	0	25
77	Ukulele	121	1	25
78	Nylon Gt o	121	2	25
79	Nylon Gt 2	121	3	25
80	Steel-str.Gt	121	0	26
81	12-str.Gt	121	1	26
82	Mandolin	121	2	26
83	Steel+Body	121	3	26
84	Jazz Guitar	121	0	27
85	Hawaiian Gt	121	1	27
86	Clean Guitar	121	0	28
87	Chorus Gt 1	121	1	28
88	Mid Tone Gt	121	2	28
89	Muted Guitar	121	0	29
90	Funk Guitar1	121	1	29
91	Funk Guitar2	121	2	29
92	Chorus Gt 2	121	3	29
93	Overdrive Gt	121	0	30
94	Guitar Pinch	121	1	30
95	DistortionGt	121	0	31
96	Gt Feedback1	121	1	31
97	Dist.Rtm Gt	121	2	31
98	Gt Harmonics	121	0	32
99	Gt Feedback2	121	1	32
100	AcousticBass	121	0	33
101	FingeredBass	121	0	34
102	Finger Slap	121	1	34
103	Picked Bass	121	0	35
104	FretlessBass	121	0	36
105	Slap Bass 1	121	0	37
106	Slap Bass 2	121	0	38
107	Synth Bass 1	121	0	39
108	WarmSyn.Bass	121	1	39
109	Synth Bass 3	121	2	39
110	Clav.Bass	121	3	39
111	Hammer	121	4	39
112	Synth Bass 2	121	0	40
113	Synth Bass 4	121	1	40
114	RubberSyn.Bs	121	2	40
115	Attack Pulse	121	3	40
116	Violin	121	0	41
117	Slow Violin	121	1	41
118	Viola	121	0	42
119	Cello	121	0	43
120	Contrabass	121	0	44
121	Tremolo Str.	121	0	45
122	PizzicatoStr	121	0	46
123	Harp	121	0	47
124	Yang Qin	121	1	47
125	Timpani	121	0	48
126	Strings	121	0	49
127	Orchestra	121	1	49
128	'60s Strings	121	2	49
129	Slow Strings	121	0	50
130	Syn.Strings1	121	0	51
131	Syn.Strings3	121	1	51
132	Syn.Strings2	121	0	52
133	Choir 1	121	0	53
134	Choir 2	121	1	53
135	Voice	121	0	54

#	Naam	MSB	LSB	PC
136	Humming	121	1	54
137	Synth Voice	121	0	55
138	Analog Voice	121	1	55
139	OrchestraHit	121	0	56
140	Bass Hit	121	1	56
141	6th Hit	121	2	56
142	Euro Hit	121	3	56
143	Trumpet	121	0	57
144	Dark Trumpet	121	1	57
145	Trombone 1	121	0	58
146	Trombone 2	121	1	58
147	Bright Tb	121	2	58
148	Tuba	121	0	59
149	MuteTrumpet1	121	0	60
150	MuteTrumpet2	121	1	60
151	French Horn1	121	0	61
152	French Horn2	121	1	61
153	Brass 1	121	0	62
154	Brass 2	121	1	62
155	Synth Brass1	121	0	63
156	Synth Brass3	121	1	63
157	AnalogBrass1	121	2	63
158	Jump Brass	121	3	63
159	Synth Brass2	121	0	64
160	Synth Brass4	121	1	64
161	AnalogBrass2	121	2	64
162	Soprano Sax	121	0	65
163	Alto Sax	121	0	66
164	Tenor Sax	121	0	67
165	Baritone Sax	121	0	68
166	Oboe	121	0	69
167	English Horn	121	0	70
168	Bassoon	121	0	71
169	Clarinet	121	0	72
170	Piccolo	121	0	73
171	Flute	121	0	74
172	Recorder	121	0	75
173	Pan Flute	121	0	76
174	Bottle Blow	121	0	77
175	Shakuhachi	121	0	78
176	Whistle	121	0	79
177	Ocarina	121	0	80
178	Square Lead1	121	0	81
179	Square Lead2	121	1	81
180	Sine Lead	121	2	81
181	Saw Lead 1	121	0	82
182	Saw Lead 2	121	1	82
183	Doctor Solo	121	2	82
184	Natural Lead	121	3	82
185	SequencedSaw	121	4	82
186	Syn.Calliope	121	0	83
187	Chiffer Lead	121	0	84
188	Charang	121	0	85
189	Wire Lead	121	1	85
190	Solo Vox	121	0	86
191	5th Saw Lead	121	0	87
192	Bass+Lead	121	0	88
193	Delayed Lead	121	1	88
194	Fantasia	121	0	89
195	Warm Pad	121	0	90
196	Sine Pad	121	1	90
197	Polysynth	121	0	91
198	Space Voice	121	0	92
199	Itopia	121	1	92
200	Bowed Glass	121	0	93
201	Metallic Pad	121	0	94
202	Halo Pad	121	0	95
203	Sweep Pad	121	0	96
204	Ice Rain	121	0	97
205	Soundtrack	121	0	98
206	Crystal	121	0	99
207	Synth Mallet	121	1	99
208	Atmosphere	121	0	100
209	Brightness	121	0	101
210	Goblins	121	0	102
211	Echo Drops	121	0	103
212	Echo Bell	121	1	103
213	Echo Pan	121	2	103
214	Star Theme	121	0	104
215	Sitar 1	121	0	105
216	Sitar 2	121	1	105
217	Banjo	121	0	106
218	Shamisen	121	0	107
219	Koto	121	0	108
220	Taisho Koto	121	1	108
221	Kalimba	121	0	109
222	Bagpipe	121	0	110
223	Fiddle	121	0	111
224	Shanai	121	0	112
225	Tinkle Bell	121	0	113
226	Agogo	121	0	114
227	Steel Drums	121	0	115
228	Woodblock	121	0	116
229	Castanets	121	1	116
230	Taiko	121	0	117
231	Concert BD	121	1	117
232	Melodic Tom1	121	0	118
233	Melodic Tom2	121	1	118
234	Synth Drum	121	0	119
235	TR-808 Tom	121	1	119
236	Elec.Perc.	121	2	119
237	Reverse Cym.	121	0	120
238	Gt FretNoise	121	0	121
239	Gt Cut Noise	121	1	121
240	BsStringSlap	121	2	121
241	Breath Noise	121	0	122
242	Fl.Key Click	121	1	122
243	Seashore	121	0	123

#	Naam	MSB	LSB	PC
244	Rain	121	1	123
245	Thunder	121	2	123
246	Wind	121	3	123
247	Stream	121	4	123
248	Bubble	121	5	123
249	Bird 1	121	0	124
250	Dog	121	1	124
251	Horse Gallop	121	2	124
252	Bird 2	121	3	124
253	Telephone 1	121	0	125
254	Telephone 2	121	1	125
255	DoorCreaking	121	2	125
256	Door	121	3	125
257	Scratch	121	4	125
258	Wind Chimes	121	5	125
259	Helicopter	121	0	126
260	Car Engine	121	1	126
261	Car Stop	121	2	126
262	Car Pass	121	3	126
263	Car Crash	121	4	126
264	Siren	121	5	126
265	Train	121	6	126
266	Jetplane	121	7	126
267	Starship	121	8	126
268	Burst Noise	121	9	126
269	Applause	121	0	127
270	Laughing	121	1	127
271	Screaming	121	2	127
272	Punch	121	3	127
273	Heart Beat	121	4	127
274	Footsteps	121	5	127
275	Gun Shot	121	0	128
276	Machine Gun	121	1	128
277	Laser Gun	121	2	128
278	Explosion	121	3	128

* Als u in de Tone groep 'Others' de [-] of [+] knop ingedrukt houdt om opeenvolgend van Tone te veranderen, zullen de Tones stoppen met veranderen op nummer 014 en nummer 023.
Om het volgende geluid te selecteren, laat u de [-] of [+] knop los, en druk deze dan weer in.

		Standard Set		Room Set		Power Set		Electronic Set	
	27	High-Q		High-Q		High-Q		High-Q	
	28	Slap		Slap		Slap		Slap	
	29	Scratch Push	[EXC7]	Scratch Push	[EXC7]	Scratch Push	[EXC7]	Scratch Push	[EXC7]
	30	Scratch Pull	[EXC7]	Scratch Pull	[EXC7]	Scratch Pull	[EXC7]	Scratch Pull	[EXC7]
	31	Sticks		Sticks		Sticks		Sticks	
	32	Square Click		Square Click		Square Click		Square Click	
	33	Metronome Click		Metronome Click		Metronome Click		Metronome Click	
	34	Metronome Bell		Metronome Bell		Metronome Bell		Metronome Bell	
	35	Kick Drum 2		Room Kick 2		Room Kick 1		Power Kick	
C2	36	Kick Drum 1		Room Kick 1		Power Kick		Electric Kick	
	37	Side Stick		Side Stick		Side Stick		Side Stick	
	38	Snare Drum		Room Snare		Power Snare		Electric Snare 1	
	39	Hand Clap		Hand Clap		Hand Clap		Hand Clap	
	40	Electric Snare 3		Electric Snare 4		Electric Snare 5		Electric Snare 2	
	41	Low Tom 2		Room Low Tom 2		Power Low Tom 2		Electric Low Tom 2	
	42	Closed Hi-Hat 1	[EXC1]	Closed Hi-Hat 2	[EXC1]	Closed Hi-Hat 2	[EXC1]	Closed Hi-Hat 2	[EXC1]
	43	Low Tom 1		Room Low Tom 1		Power Low Tom 1		Electric Low Tom 1	
	44	Pedal Hi-Hat 1	[EXC1]	Pedal Hi-Hat 2	[EXC1]	Pedal Hi-Hat 2	[EXC1]	Pedal Hi-Hat 2	[EXC1]
	45	Mid Tom 2		Room Mid Tom 2		Power Mid Tom 2		Electric Mid Tom 2	
	46	Open Hi-Hat 1	[EXC1]	Open Hi-Hat 2	[EXC1]	Open Hi-Hat 2	[EXC1]	Open Hi-Hat 2	[EXC1]
	47	Mid Tom 1		Room Mid Tom 1		Power Mid Tom 1		Electric Mid Tom 1	
C3	48	High Tom 2		Room High Tom 2		Power High Tom 2		Electric High Tom 2	
	49	Crash Cymbal 1		Crash Cymbal 3		Crash Cymbal 3		Crash Cymbal 3	
	50	High Tom 1		Room High Tom 1		Power High Tom 1		Electric High Tom 1	
	51	Ride Cymbal 1		Ride Cymbal 3		Ride Cymbal 3		Ride Cymbal 3	
	52	Chinese Cymbal 1		Chinese Cymbal 2		Chinese Cymbal 2		Reverse Cymbal	
	53	Ride Bell 1		Ride Bell 2		Ride Bell 2		Ride Bell 2	
	54	Tambourine		Tambourine		Tambourine		Tambourine	
	55	Splash Cymbal		Splash Cymbal		Splash Cymbal		Splash Cymbal	
	56	Cowbell		Cowbell		Cowbell		Cowbell	
	57	Crash Cymbal 2		Crash Cymbal 4		Crash Cymbal 4		Crash Cymbal 4	
	58	Vibraslap		Vibraslap		Vibraslap		Vibraslap	
	59	Ride Cymbal 2		Ride Cymbal4		Ride Cymbal4		Ride Cymbal4	
C4	60	High Bongo 1		High Bongo 2		High Bongo 2		High Bongo 2	
	61	Low Bongo 1		Low Bongo 2		Low Bongo 2		Low Bongo 2	
	62	Mute High Conga 1		Mute High Conga 2		Mute High Conga 2		Mute High Conga 2	
	63	Open High Conga		Open High Conga		Open High Conga		Open High Conga	
	64	Low Conga		Low Conga		Low Conga		Low Conga	
	65	High Timbale		High Timbale		High Timbale		High Timbale	
	66	Low Timbale		Low Timbale		Low Timbale		Low Timbale	
	67	High Agogo		High Agogo		High Agogo		High Agogo	
	68	Low Agogo		Low Agogo		Low Agogo		Low Agogo	
	69	Cabasa		Cabasa		Cabasa		Cabasa	
	70	Maracas		Maracas		Maracas		Maracas	
	71	Short High Whistle	[EXC2]	Short High Whistle	[EXC2]	Short High Whistle	[EXC2]	Short High Whistle	[EXC2]
C5	72	Long Low Whistle	[EXC2]	Long Low Whistle	[EXC2]	Long Low Whistle	[EXC2]	Long Low Whistle	[EXC2]
	73	Short Guiro	[EXC3]	Short Guiro	[EXC3]	Short Guiro	[EXC3]	Short Guiro	[EXC3]
	74	Long Guiro	[EXC3]	Long Guiro	[EXC3]	Long Guiro	[EXC3]	Long Guiro	[EXC3]
	75	Claves		Claves		Claves		Claves	
	76	High Woodblock		High Woodblock		High Woodblock		High Woodblock	
	77	Low Woodblock		Low Woodblock		Low Woodblock		Low Woodblock	
	78	Mute Cuica	[EXC4]	Mute Cuica	[EXC4]	Mute Cuica	[EXC4]	Mute Cuica	[EXC4]
	79	Open Cuica	[EXC4]	Open Cuica	[EXC4]	Open Cuica	[EXC4]	Open Cuica	[EXC4]
	80	Mute Triangle	[EXC5]	Mute Triangle	[EXC5]	Mute Triangle	[EXC5]	Mute Triangle	[EXC5]
	81	Open Triangle	[EXC5]	Open Triangle	[EXC5]	Open Triangle	[EXC5]	Open Triangle	[EXC5]
	82	Shaker		Shaker		Shaker		Shaker	
	83	Jingle Bell		Jingle Bell		Jingle Bell		Jingle Bell	
C6	84	Bar Chimes		Bar Chimes		Bar Chimes		Bar Chimes	
	85	Castanets		Castanets		Castanets		Castanets	
	86	Mute Surdo	[EXC6]	Mute Surdo	[EXC6]	Mute Surdo	[EXC6]	Mute Surdo	[EXC6]
	87	Open Surdo	[EXC6]	Open Surdo	[EXC6]	Open Surdo	[EXC6]	Open Surdo	[EXC6]
	88	—		—		—		—	

* *__: Geen geluid*

* *[EXC]: klinkt niet samen met andere percussie instrumenten van hetzelfde nummer.*

		Analog Set	Jazz Set	Brush Set	Orchestra Set
	27	High-Q	High-Q	High-Q	Closed Hi-Hat 2 [EXC1]
	28	Slap	Slap	Slap	Pedal Hi-Hat 2 [EXC1]
		Scratch Push [EXC7]	Scratch Push [EXC7]	Scratch Push [EXC7]	Open Hi-Hat 2 [EXC1]
	29				
	30	Scratch Pull [EXC7]	Scratch Pull [EXC7]	Scratch Pull [EXC7]	Ride Cymbal 3
	31	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
	32	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click
	33	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
	34	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
	35	TR-808 Kick 2	Room Kick 2	Room Kick 2	Concert Bass Drum 2
C2	36	TR-808 Kick 1	Jazz Kick	Jazz Kick	Concert Bass Drum 1
	37	TR-808 Rim shot	Side Stick	Side Stick	Side Stick
	38	TR-808 Snare	Jazz Snare	Brush Tap	Concert Snare Drum
	39	Hand Clap	Hand Clap	Brush Slap1	Castanets
	40	Electric Snare 6	Electric Snare 7	Brush Swirl	Concert Snare Drum
		TR-808 Low Tom 2	Jazz Low Tom	Brush Low Tom 2	Timpani F
	41				
	42	TR-808 Closed Hi-Hat 1 [EXC1]	Closed Hi-Hat 2 [EXC1]	Brush Closed Hi-Hat [EXC1]	Timpani F#
	43	TR-808 Low Tom 1	Low Tom 1	Brush Low Tom 1	Timpani G
	44	TR-808 Closed Hi-Hat 2 [EXC1]	Pedal Hi-Hat 2 [EXC1]	Brush Pedal Hi-Hat [EXC1]	Timpani G#
	45	TR-808 Mid Tom 2	Mid Tom 2	Brush Mid Tom 2	Timpani A
	46	TR-808 Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat 2 [EXC1]	Brush Open Hi-Hat [EXC1]	Timpani A#
	47	TR-808 Mid Tom 1	Jazz Mid Tom	Brush Mid Tom 1	Timpani B
C3	48	TR-808 High Tom 2	Jazz High Tom 2	Brush High Tom 2	Timpani C
	49	TR-808 Crash Cymbal	Crash Cymbal 3	Jazz Crash Cymbal	Timpani C#
	50	TR-808 High Tom 1	Jazz High Tom 1	Brush High Tom 1	Timpani D
	51	Ride Cymbal 3	Ride Cymbal 3	Jazz Ride Cymbal 1	Timpani D#
	52	Chinese Cymbal 2	Chinese Cymbal 2	Chinese Cymbal 2	Timpani E
		Ride Bell 2	Ride Bell 2	Jazz Ride Cymbal 2	Timpani F
	53				
	54	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
	55	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
	56	TR-808 Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell
	57	Crash Cymbal 4	Crash Cymbal 4	Crash Cymbal 4	Concert Cymbal 2
	58	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap
	59	Ride Cymbal4	Ride Cymbal4	Ride Cymbal4	Concert Cymbal 1
C4	60	High Bongo 2	High Bongo 2	High Bongo 2	High Bongo 2
	61	Low Bongo 2	Low Bongo 2	Low Bongo 2	Low Bongo 2
	62	TR-808 High Conga	Mute High Conga 2	Mute High Conga 2	Mute High Conga 2
	63	TR-808 Mid Conga	Open High Conga	Open High Conga	Open High Conga
	64	TR-808 Low Conga	Low Conga	Low Conga	Low Conga
		High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
	65				
	66	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
	67	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
	68	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
	69	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
	70	TR-808 Maracas	Maracas	Maracas	Maracas
	71	Short High Whistle [EXC2]	Short High Whistle [EXC2]	Short High Whistle [EXC2]	Short High Whistle [EXC2]
C5	72	Long Low Whistle [EXC2]	Long Low Whistle [EXC2]	Long Low Whistle [EXC2]	Long Low Whistle [EXC2]
	73	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]
	74	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]
	75	Claves	Claves	Claves	Claves
	76	High Woodblock	High Woodblock	High Woodblock	High Woodblock
		Low Woodblock	Low Woodblock	Low Woodblock	Low Woodblock
	77				
	78	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]
	79	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]
	80	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]
	81	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]
	82	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
	83	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
C6	84	Bar Chimes	Bar Chimes	Bar Chimes	Bar Chimes
	85	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
	86	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]
	87	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]
	88	—	—	—	Applause

* *__: Geen geluid*

* *[EXC]: klinkt niet samen met andere percussie instrumenten van hetzelfde nummer.*

SFX Set

	27	—
	28	—
		—
	29	—
	30	—
	31	—
	32	—
	33	—
	34	—
	35	—
C2	36	—
	37	—
	38	—
	39	High Q
	40	Slap
		Scratch Push [EXC7]
	41	
	42	Scratch Pull [EXC7]
	43	Sticks
	44	Square Click
	45	Metronome Click
	46	Metronome Bell
	47	Guitar Fret Noise
C3	48	Guitar Cutting Noise Up
	49	Guitar Cutting Noise Down
	50	String Slap of Double Bass
	51	Fl.Key Click
	52	Laughing
		Screaming
	53	
	54	Punch
	55	Heart Beat
	56	Footsteps 1
	57	Footsteps 2
	58	Applause
	59	Door Creaking
C4	60	Door
	61	Scratch
	62	Wind Chimes
	63	Car-Engine
	64	Car-Stop
		Car-Pass
	65	
	66	Car-Crash
	67	Siren
	68	Train
	69	Jet Plane
	70	Helicopter
	71	Starship
C5	72	Gun Shot
	73	Machine Gun
	74	Laser Gun
	75	Explosion
	76	Dog
		Horse-Gallop
	77	
	78	Birds
	79	Rain
	80	Thunder
	81	Wind
	82	Seashore
	83	Stream
C6	84	Bubble
	85	—
	86	—
	87	—
	88	—

* *__: Geen geluid*

* *[EXC]: klinkt niet samen met andere percussie instrumenten van hetzelfde nummer.*

Interne Song lijst

1	La Fille aux Cheveux de Lin
2	La Campanella
3	Trio Grande
4	Scherzo No.2
5	Sonate No.15
6	Liebesträume 3
7	Étude, op.10-3
8	Je te veux
9	Valse, op.64-1
10	Golliwog's Cakewalk
11	Fantaisie-Impromptu
12	Arabesque 1
13	An der schönen, blauen Donau
14	Auf Flügeln des Gesanges
15	Mazurka No.5
16	Gymnopédie 1
17	Étude, op.25-1
18	Clair de Lune
19	Étude, op.10-5
20	Dr. Gradus ad Parnassum
21	Grande Valse Brillante
22	La prière d'une Vierge
23	Course en Troïka
24	To The Spring
25	Valse, op.64-2
26	Radetzky Marsch
27	Träumerei
28	Moments Musicaux 3
29	Prélude, op.28-15
30	Harmonious Blacksmith
31	Ungarische Tänze 5
32	Türkischer Marsch (Beethoven)
33	Nocturne No.2
34	Frühlingslied
35	Präludium
36	Jägerlied
37	Menuet Antique
38	Für Elise
39	Türkischer Marsch (Mozart)
40	Ständchen
41	Humoreske
42	Blumenlied
43	Alpenglöckchen
44	Menuett G dur (Beethoven)
45	Venezianisches Gondellied
46	Alpenabendröte
47	Farewell to the Piano
48	Brautchor
49	Battle of Waterloo
50	Wiener Marsch
51	Le Coucou
52	Menuett G dur (Bach)
53	Spinnerlied
54	Gavotte
55	Heidenröslein
56	Zigeuner Tanz
57	La Cinquantaine
58	Csikos Post
59	Dolly's Dreaming Awakening
60	La Violette
61	Fröhlicher Landmann
62	Sonatine op.36-1 (Clementi)
63	Sonatine op.20-1 (Kuhlau)
64	Sonatine No.5 (Beethoven)
65	Fly Flee

* *Alle rechten voorbehouden. Onbevoegd gebruik van dit materiaal voor andere doeleinden dan strikt privé is een overtreding van de hierop van toepassing zijnde wetgeving.*

* *Geen data van de muziek die wordt gespeeld wordt via de MIDI OUT uitgestuurd.*

Parameters die met Memory Backup worden opgeslagen

Key Touch	p. 21
3D Sound Control (On/Off, Depth)	p. 42
Dynamics Sound Control (Off, Type)	p. 44
Reverb (On/Off, Depth)	p. 22
Dual Balance	p. 45
Split Point	p. 26
3D Modus	p. 43
Transpose Modus	p. 45
Damper Pedal Part	p. 47
Tuning	p. 48
Temperament (Temperament, Tonic)	p. 48
Stretch Tuning	p. 49
Damper Resonance	p. 50
String Resonance	p. 50
Key Off Resonance	p. 50
EQ Low, EQ Medium, EQ High	p. 43

General MIDI

De General MIDI is een serie aanbevelingen die tot doel heeft een manier te bieden om de beperkingen van merkgebonden ontwerpen te ontstijgen, en de MIDI mogelijkheden van geluidsgenererende apparaten te standaardiseren. Geluidsgenererende apparaten en muziekbestanden die aan de General MIDI standaard voldoen, dragen het General MIDI logo. Muziekbestanden met het General MIDI logo kunnen op elk General MIDI geluidsgenererend apparaat worden afgespeeld, waarbij op ieder apparaat vrijwel dezelfde muzikale uitvoering wordt geproduceerd.

General MIDI 2

De stijgend compatibele General MIDI 2 aanbevelingen gaan verder waar de originele General MIDI ophield, en bieden verbeterde expressieve mogelijkheden en een nog grotere compatibiliteit. Zaken die niet door de originele General MIDI aanbevelingen werden ondervangen, zoals de manier waarop geluiden worden bewerkt, en hoe effecten behandeld dienen te worden, zijn nu nauwkeurig gedefinieerd.

Bovendien zijn de beschikbare geluiden uitgebreid. General MIDI 2 geluidsgeneratoren kunnen muziekbestanden die het General MIDI of General MIDI 2 logo dragen op betrouwbare wijze afspelen.

In sommige gevallen wordt de conventionele vorm van General MIDI, welke de nieuwe verbeteringen niet bevat, 'General MIDI 1' genoemd, ter onderscheiding van General MIDI 2.

GS Format

Het GS formaat is de serie specificaties van Roland voor standaardisering van de uitvoering van geluidsgenererende apparaten. Naast ondersteuning voor alles dat door General MIDI is gedefinieerd, biedt het uitermate compatibele GS formaat een groter aantal geluiden, de geluiden kunnen bewerkt worden en vele details voor een brede reeks extra mogelijkheden, waaronder effecten als Reverb en Chorus. Ontworpen met de toekomst in gedachten, kan het GS formaat nieuwe geluiden direct onderbrengen en nieuwe hardware mogelijkheden ondersteunen wanneer deze gereed zijn. Omdat dit opwaarts compatibel is met General MIDI, kan het GS formaat van Roland GM scores op betrouwbare wijze afspelen, evenals het uitvoeren van GS muziekbestanden (muziekbestanden die met het GS formaat in gedachten zijn gecreëerd).

XG lite

XG is een geluidsgenerator formaat van YAMAHA Corporation, dat de manieren waarop stemmen worden uitgebreid of bewerkt, en de structuur en het type van effecten definieert, ter aanvulling op de General MIDI 1 specificatie. XG Lite is een vereenvoudigde versie van het XG geluidsgeneratie formaat. U kunt XG muziekbestanden met gebruik van een XGLite geluidsgenerator afspelen. U moet echter onthouden dat sommige muziekbestanden anders worden afgespeeld in vergelijking met de originele bestanden, door het gereduceerde aantal regelingsparameters en effecten.

DIGITAL PIANO
Model F-110

MIDI Implementatiekaart

Date : March 2009
Version : 1.00

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1	1–16	
	Changed	1–16	1–16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	x	Mode 3, 4 (M=1)	* 2
	Altered	**********		
Note Number :	True Voice	15–113	0–127	
		**********	0–127	
Velocity	Note ON	O	O	
	Note OFF	O	O	
After Touch	Key's	x	O *1	
	Ch's	x	O *1	
Pitch Bend		x	O	
Control Change	0, 32	O	O *1	Bank select
	1	x	O *1	Modulation
	5	x	O *1	Portamento time
	6, 38	x	O *1	Data entry
	7	x	O *1	Volume
	10	x	O *1	Panpot
	11	O	O *1	Expression
	64	O	O *1	Hold 1
	65	x	O *1	Portamento
	66	O	O *1	Sostenuto
	67	O	O *1	Soft
	84	x	O	Portamento control
	91	O	O (Reverb)	Effect1 depth
	93	x	O (Chorus)	Effect3 depth
	98, 99	x	O *1	NRPN LSB, MSB
	100, 101	x	O *1	RPN LSB, MSB
Prog Change	: True #	0–127	O	
		**********	0–127	Program number 1–128
System Exclusive		O	O	
System Common	: Song Pos	x	x	
	: Song Sel	x	x	
	: Tune	x	x	
System Real Time	: Clock	O	x	
	: Commands	O	x	
Aux Message	: All sound off	x	O (120, 126, 127)	
	: Reset all controllers	x	O	
	: Local Control	x	O	
	: All Notes OFF	x	O (123–125)	
	: Active Sense	O	O	
	: Reset	x	x	
Notes		* 1 O x is selectable by Sys Ex. * 2 Recognized as M=1 even if M≠1.		

Hoofdspecificaties

F-110: Digital Piano

<Toetsenbord>	
Toetsenbord	88 toetsen (PHA alpha III)
Aanslaggevoeligheid	Off, L1, L2, M, H1, H2
Keyboard modes	Whole, Dual (instelbare volumebalans), Split (instelbaar splitspunt), Twin Piano
<Geluidsgenerator> 88 toetsen stereo multi-sampled piano geluid, in overeenstemming met GM2/GS/XG Lite	
Max. polyfonie	128 stemmen
Tones	306 Tones (inclusief 8 drum sets, SFX set)
Stemming	8 types, instelbare tonica
Stretched Tuning	Aan/uit
Master Tuning	415.3-466.2 Hz (aan te passen in stappen van 0.1 Hz)
Transpositie	Transpositie: -6~+5 (in halve tonen) Playback Transpose: -6~+5 (in halve tonen)
Effecten	Reverb (Off/1-10), String Resonance (alleen voor piano Tones, Off/1-10), Demper resonantie (alleen voor piano Tones, Off/1-10), Key Off Resonance (alleen voor piano Tones, Off/1-10)
Equalizer	3-bands digitale equalizer
<Recorder>	
Tracks	3 tracks
Songs	Recorder sectie: 1 Song Intern geheugen: max. 99 Songs
Noot opslag	Ongeveer 30.000 noten
Regeling	Song Select, Play/Stop, Rec, Previous/Rewind, Next/Fast-Forward, Track Mute, Tempo, Tempo Mute, All Song Play, Count-In, Count-Down, Song Volume
Tempo	Kwartnoot = 10 tot 500
Resolutie	120 tikken per kwartnoot
Metronoom	Maatsoort: 2/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8
	Volume: 0-19
<Intern geheugen>	
Songs	Max. 99 Songs
Songs opslaan	Standaard MIDI bestanden (formaat 0)
<Overigen>	
Interne Songs	65 Songs
Nominaal uitgangsvermogen	12W x 2
Luidsprekers	8 cm x 12 cm x 2

Hoofdspecificaties

Beeldscherm	7 segmenten, LED
Regeling	Volume
Pedalen	Demper (half-pedaal herkenning), Soft (half=pedaal herkenning, functie toewijsbaar), Sostenuto (functie toewijsbaar)
Overige functies	Panel Lock, V-LINK
Connectors	DC ingang, pedaal aansluiting, Input Jacks (L/Mono, R), Output Jacks (L/Mono, R), MIDI aansluitingen (IN, OUT), Phones Jack (stereo) x 2
Stroomvoorziening	DC 12V
Stroomverbruik	48 W
Afwerking behuizing	Satijn zwart of satijn wit
Afmetingen	1361 (B) x 302 (D) x 778 (H) mm (met gesloten deksel) 1361 (B) x 342 (D) x 778 (H) mm (met gesloten deksel, stabilisatoren* gemonteerd) 1361 (B) x 305 (D) x 910 (H) mm (met open deksel) 1361 (B) x 342 (D) x 910 (H) mm (met deksel open, stabilisatoren* gemonteerd)
Gewicht	35 kg
Accessoires	Gebruikershandleiding, adapter, netsnoer (voor aansluiten van adapter), koptelefoon haak, 'Roland 60 Classical Piano Masterpieces' (boek)

* De stabilisatoren zijn de uitstekende gedeeltes aan de achterkant van de twee zijpanelen, waarmee een optimale stabiliteit wordt gewaarborgd.

NOTE In het belang van productverbetering kunnen de specificaties en/of het uiterlijk van dit apparaat zonder voorafgaande mededeling veranderen.

Index

Cijfers

3D modus 43
3D Sound Control 42

A

Aanbevolen geluid 52
Aansluiten
  Geluidsapparatuur 58
  Computer 61
  MIDI apparaten 60
  Luidsprekers 58
Aan/uit schakelaar 14, 18
Adapter 16
AC ingang 15
Accomp Track 52
All Song Play 30
AUDIO OUTPUT L/R Jack 15

B

Beeldscherm 14
BuP 56

C

Center/Left pedaal functie 47
Composer MIDI Out 54
Computer 61
Countdown 51
Countdown Part 51
Count-In 28

D

Damper/Center/Left Pedal Part 47
dEl 39
Demper pedaal 19, 47, 50
Demper resonantie 19, 41, 50
Dual Play 24
Dynamics Sound Control 44

F

Factory Reset 56
Functie modus 41

G

General MIDI 75
General MIDI 2 75
Grondtoon (Tonica) 49
GS formaat 75

I

Instellingen 41
  Toetsenbord 45
  Metronoom 51
  MIDI 52
  Pedaal 47
  Onthouden 56
  Song afspelen 52
  Stemmen 48

K

Key Off Resonance 41, 50
Key Touch 21
Koptelefoon haak 20
Koptelefoon 19

L

Lijst
  Storingsmeldingen 65
  Parameters 74
  Probleemoplossing 62
Linker pedaal 19
Local Control 53

M

Master Gain 43
Master Tuning 48
Memory Backup 56, 74
Metronoom 27
Middelste pedaal 19
MIDI 52, 54, 60
MIDI IN/OUT aansluiting 15
MIDI Transmit Ch. 54
MIDI zendkanaal 54

O

Octave Shift 45
Onderpaneel 15
Opgeslagen Songs verwijderen 39
Opnemen 33

P

Panel Lock 57
Parameters 74
Pedaal 19
PEDAL aansluiting 15
Pedaal Jack 16
Pedaal kabel 16

PHONES Jack.....15, 19
Playback Transpose.....32
Power On 18
Probleemoplossing 62

R

Resonantie 50
Rechter knop 30
Rechter pedaal 19

S

Song, opslaan 38
Song, selecteren 29
SnG 23
Snoer 15
Snoer haak 15
Soft pedaal 19
Sostenuto pedaal 19
Specificaties 77
Split.....25
Splitspunt 26
Standaard toonhoogte 48
Stemmen 41, 48-49
Storingsmeldingen.....65
Stretched Tuning 41, 49
String resonantie 41, 50
Systeem instellingen.....41

T

Temperament (stemming).....41, 48
Tempo 31
Tempo Mute 31
Toetsenbord gevoeligheid 21
Toetsenbord instellingen.....45
Tone knop.....21
Tonica 49
Transponeren.....22, 32, 45
Transpose modus 45
Twin Piano 46

V

VIMA TUNES.....52
V-LINK 55
Volume
  Koptelefoon.....19
  Master Gain 43
  Algeheel 18
  Song 31
Volume knop 14, 18-19
Voorpaneel 14

X

XG lite.....75

Voor EU-Landen

UK This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.

DE Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit den Hausmüll entsorgt werden.

FR Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.

IT Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.

ES Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como esté regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.

PT Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.

NL Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.

DK Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.

NO Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall.

SE Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall.

FI Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana.

HU Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európai Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbólummal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.

PL Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.

CZ Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbírán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhazovat spolu s domácím odpadem.

SK Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhadzovať spolu s domovým odpadom.

EE See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olemprügist eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratletud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.

LT Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekviename regione. Šiuo simboliu paženklinti produktai neturi būti išmetami kartu su buitinėmis atliekomis.

LV Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievāc atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Produktus ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.

SI Ta simbol označuje, da je treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinjskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinjskimi odpadki.

GR Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.

MEMO